

Sředa 22.9.2004, 19.00 hodin

Klášterní kaple Jeseník

SMYČCOVÉ TRIO GIDEON

Program:

Ludwig van Beethoven

Smyčcové trio Es dur, op.3

Allegro con brio

Menuetto

Allegretto, Finale

Suita C dur, BWV 1009

Preludium, Allemande,

Courante

Johann Sebastian Bach

Duo pro housle a violoncello č.2

(věnováno Madame Trauti

Mohr)

Allegretto, Adagio, Poco allegro

Divertimento pro housle, violu

a violoncello

Allegretto et innocent, Presto

Trio pro housle, violu

a violoncello (Terezín 1944)

Allegro

Variace na moravskou lidovou

písni

Molto vivace

Přestávka

Bohuslav Martinů

Joseph Haydn

Gideon Klein

Účinkují:

SMYČCOVÉ TRIO GIDEON

Soubor provádí méně obvyklé skladby L. Beethovena, J. Haydna, B. Martinů a G. Kleina. Za dobu svého působení soubor vystoupil na desítkách koncertů u nás i v zahraničí. Veliký počet vystoupení souvisejí nejen s přízní kritiky a publika, ale také s laskavým zaštićením dvěma významnými nadacemi: Nadací Bohuslava Martinů a Nadací Gideona Kleina.

Pavel Wallinger (housle) -

Studoval u bývalého koncertního mistra brněnské filharmonie Jiřího Stanovského, dále pak u primáře Moravského kvarteta Rudolfa Šťastného a u sekundisty Janáčkova kvarteta Adolfa Sýkory. V roce 1986 sám zakládá kvarteto, které nese jeho jméno a v roce 1991 následuje svého učitele, aby se on sám stal koncertním mistrem Státní filharmonie Brno.

Karel Plocek (viola) -

Studoval hru na violu na brněnské konzervatoři a na Janáčkově akademii muzických umění. Od roku 1991 přední člen filharmonie Brno. Od roku 1997 pedagog konzervatoře v Brně. Natočil řadu snímků pro rozhlas. Sólově vystoupil na koncertech v mnoha státech (Rakousko, Německo, Francie, Španělsko, Slovensko). Věnuje se také interpretaci soudobé hudby. Řadu skladeb českých autorů premiérovával (Petr Eben, Jan Novák).

Jan Škrdlík (violoncello) -

Pocházel z hudební rodiny. Studoval u Jana Hališky na ostravské konzervatoři, dále u Bedřicha Havlíčka na Janáčkově akademii muzických umění v Brně, u Luise Claretu v Barceloně a pak soukromě u Daniela Veise v Praze. Obdržel prémii Českého hudebního fondu za propagaci českých děl v zahraničí a jinou ocenění. Je členem Wallingerovou kvartetem. Od roku 1997 se věnuje pedagogické činnosti na brněnské konzervatoři.

Neděle 26.9.2004 19.00 hodin

Klášterní kaple Jeseník

Závěrečný koncert

EPOQUE QUARTET

Program

David Balakrishnan

Pat Metheny

Miles Davis

Olivér Nelson

Petr Wajsar

Dizzy Gillespie

Jimi Hendrix

Jan Kučera

Chick Corea

Tower of power

Skylife

Jaco

Seven steps to barven

Stolen moments

Tuitytuitytu

A night in Tunisia

Gypsy eyes

My funny Valentine

Senor Mouse

Who do you think you are?

Učinkují:

EPOQUE QUARTET

Vzniklo na počátku roku 1999. Čtyři vynikající sólisty a komorní hráče s bohatými pódiovými zkušenostmi přivedla ke společné práci nejen názorová shoda a příbuznost uměleckého naturelu, ale především mimořádné nadání pro žánry obvykle nezařazované pod hlavičku „vážné hudby“ – jazz, rock a funk. Ačkoliv skladby klasické kvartety literatury zůstávají nedlouhou součástí programů tohoto tělesa, cítlivý přístup k netradičním aranžmámu přináší nové možnosti využití smyčcových nástrojů a zároveň umožňuje nebývalou šíři repertoárového záberu, na našich i zahraničních pódiích jedinečnou.

Martin Válek (housle) -

Absolvoval pražskou konzervatoř ve třídě prof. V. Rejška, studium na AMU ukončil u prof. P. Messiereura. V letech 1992/93 studoval na Yale University v USA. Je dvojnásobným laureátem Kociánovy houslové soutěže. Jako sólista pravidelně vystupuje s českými i zahr. orchestry a nahrává pro Český rozhlas i Českou televizi.

Vladimír Klánský (housle) -

Absolvent pražské konzervatoře ze třídy prof. N. Grumlkové, v roce 1998-99 studoval na konzervatoři v Luzernu. Vystupuje jako sólista v České republice i v zahraničí.

Vladimír Kroupa (viola) -

Pražskou konzervatoř absolvoval u prof. J. Ruise (Dvořákovo kvarteto) na AMU studoval u prof. L. Malého. Působil jako člen Talichova komorního orchestru a dva roky v České filharmonii.

Vít Petrášek (violoncello) -

Konzervatoř v Praze vystudoval ve třídě prof. F. Pišingera, na konzervatoři v Luzernu je žákem prof. M. Jerie. Je dvojnásobným vítězem violoncellové soutěže v rakouském Liezenu. V roce 1995 hrál recitál v cyklu České filharmonie a jako sólista spolupracuje s Českým rozhlasem.

Předprodej vstupenek :

Městské kulturní středisko Javorník tf.: 584 440 276
GRAMO-R u Rumanů Jeseník tf.: 584 412 075

Město Javorník, Město Jeseník, Obec Mikulovice, Městské kulturní středisko Javorník, Olomoucký kraj a Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu za mediální spolupráce Českého rozhlasu Olomouc 106,8 FM a Jesenického týdeníku a za podpory Nadace ČHF pořádají

XII.ročník

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVALU KARLA DITTERSE Z DITTERSDORFU

28.8. - 26.9.2004

Javorník - Jeseník - Mikulovice



Hlavní program

Sobota 28. 8. 2004, 19.00 hodin
Kostel Nejsvětější Trojice Javorník

Zahajovací koncert

JANAČKŮV KOMORNÍ ORCHESTR

- umělecký vedoucí Zdeněk Dejmek, Vítězslav Kuzník - housle,
Pěvecký sbor Luscinia - sbormistr Jiří Slovik

Program:

Karl Ditters

Sinfonia C dur

*Allegro vivace, Andante più sostenuto
Menuetto, Presto*

Koncert pro housle a orchestr G dur

Allegro moderato, Adagio, Presto

Joseph Haydn

Missa brevis sancti Joannis de Deo

*Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus
Benedictus, Agnus Dei*

Účinkují:

JANAČKŮV KOMORNÍ ORCHESTR

patří podle kritiků ve svém oboru ke špičkovým souborům nejen České republiky, ale i Evropy. Orchestr vznikl v roce 1964 z předních hráčů Janáčkovy filharmonie Ostrava. Záhy se jeho uměleckého vedení ujal Zdeněk Dejmek, který svou strhující muzikálností, stylovým cílením a systematickou precizní prací přivedl orchestr k vynikající úrovni a v tisku mu osobitou interpretační tvář. Ta se projevuje nejen ve skladbách italského baroka, určité speciality souboru, ale také ve skladbách romantismu, Janáčkova Suitě či Dvořákova Serenád a v dílech autorů 20. století. Němalo českých i zahraničních autorů všechny Janáčkovu komornímu orchestru za premiérové nastudování a za uvedení svých děl na významných koncertních pódích celého světa. Výčet koncertních zájezdů je nesmírně obsáhlý a vede téměř všechny evropské země zahrnuje opakováně USA, Kanadu, Mexiko a Japonsko.

Zdeněk Dejmek - se narodil v Olomouci a již středoškolská studia ho přivedla do Ostravy, kde absolvoval houslové oddělení ostravské konzervatoře.

Po absolutoriu nastoupil do svého prvního a jediného angažmá – Janáčkovy filharmonie Ostrava, kde se stal brzy druhým koncertním mistrem. Na mnoha koncertech zazněla a na rozhlasových i gramofonových snímcích jsou zaznamenána jeho skvělá houslová sóla, která patřila k ozdobám uměleckého profilu ostravských symfoniků.

Od roku 1966 je uměleckým vedoucím Janáčkova komorního orchestru, který přivedl mezi světovou špičku.

Zdeněk Dejmek patří k nejvýraznějším osobnostem hudebního a uměleckého života města Ostravy, které ocenilo jeho celoživotní přínos v roce 2000 udělením Ceny města Ostravy.

VÍTEZSLAV KUZNÍK (housle)

Po absolutoriu na ostravské konzervatoři ve třídě prof. Goly studoval u prof. M. Vajmana na konzervatoři v Leningradě (Sankt Peterburg) a vysokoškolská studia ukončil na Janáčkově akademii muzických umění v Brně ve třídě tehdejšího primária Janáčkova kvarteta J. Trávníčka. Vedle vynikajících pedagogických výsledků, kterých dosahuje jak na Janáčkovej konzervatoři tak na Ostravské univerzitě je dlouholetým členem Janáčkova komorního orchestru, se kterým nesčetněkrát vystoupil jako sólista, a to nejen v ČR – včetně festivalu Pražského jara –, ale rovněž na mnoha pódia celého světa.

OPOAVSKÝ PĚVECKÝ SBOR LUSCINIA

Založil a jeho uměleckým vedoucím a dirigentem se stal Jiří Slovík který si do sboru přinesl své zkušenosti z předcházející sbormistrovské praxe. Sbor tvoří posluchači a absolventi opavských středních škol, které spojuje zájem o sborový zpěv. Sbor za svou existenci má na svém kontě nejeden úspěch, a to jak koncertní, tak soutěžní i nejedno koncertní vystoupení v České republice a v zahraničí (Velká Británie, Turecko, Řecko, Německo, Polsko). Pod vedením svého sbormistra Jiřího Slovíka, který pedagogicky působí na Janáčkovej konzervatoři v Ostravě, natočil sbor tři kompaktní disky a stal se iniciátorem festivalu „Opava cantat“.

Neděle 5. 9. 2004, 16.00 hodin

Zámek Jánský Vrch Javorník

INSTRUMENTAL TANDEM

Program:

Astor Piazzolla/1921-1992/

Tanguissimo
Milonga del Angel,
Lo que vendrá,
Chiquillín de Bachin
Por dentro de mi

Luis di Matteo /*1934 /
Francisco Tárrega/1852-1909/

Heitor Villa-Lobos/1887-1959/

Máximo Diego Pujol
Astor Piazzolla
Celso Machado

Astor Piazzolla

Astor Piazzolla

Účinkují:
INSTRUMENTAL TANDEM

Vznikl v roce 1993. Od tohoto roku koncertuje po celé České republice na komorních koncertech, ale také na hudebních festivalech, vernisážích a soutěžích. Pravidelně nahrává pro Český rozhlas v Brně skladby jihoamerických autorů, ale i současou českou hudbu.

Libor Janeček (kytara) -

Je absolventem brněnské konzervatoře. Věnuje se též sólové koncertní činnosti, spolupracuje s třími barokní a klasické hudby/kytara – flétna – zpěv/ a účinkuje v komorním duu kytara – zpěv.

Petr Zámečník (akordeon) -

Absolvoval konzervatoř v Plzni. Kromě účinkování v Instrumental Tandemu pořádá odborné a popularizační přednášky v České republice na téma Astor Piazzolla a tango Nuevo.

Sobota 11. 9. 2004, 19.00 hodin

Kostel Sv. Mikuláše Mikulovice

VARHANNÍ KONCERT

Program:

Jan Křtitel Kuchař/1751 - 1829/

Karel Blažej Kopřiva/1756 - 1785/

Partita Cdur

Fuga a moll

Fugafmoll, Pastorella

Carl Philipp Emanuel Bach/1714 - 1788/

Sonáta g moll Wq 70/6 H 87

Allegro moderato, Adagio,

Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy/1809 - 1847/

Sonáta d moll Op. 65 č. 6

Choral, Andante sostenuto,

Allegro molto, Fuga,

Sostenuto e legato

Finale, Andante

Wolfgang Amadeus Mozart/1756 – 1791/

Fantazie f moll K. 608

Účinkují:
EVA BUBLOVÁ - Laureátka Pražského jara 2004

studovala od 5 let klavírní hru na Hudební škole hlavního města Prahy /prof. Zdena Janžurová/ a ve 12 letech začala hrát na varhany. Oba obory pak studovala na Pražské konzervatoři /prof. Josef Popelka, varhany/. V roce 1996 byla přijata na pražskou Akademii muzických umění, kterou ukončila v roce 2000/doc. Jaroslav Tůma/. Zúčastnila se řady varhanních interpretačních kurzů u renomovaných zahraničních umělců /např. H. Vogel, M. Sander, L. Lohmann, E. Kooiman, J. van Oortmerssen aj./. Na kurzech v Dartingtonu 1999 jí bylo uděleno Stipendium Tomáše Tvarochá - Avise.

Eva Bublová je držitelkou řady významných mezinárodních ocenění:
1997 - 1. cena ve varhanní soutěži soustředěné na interpretaci barokní hudby ve Vamberku
1999 - 2. cena z Mezinárodní interpretaci soutěže Pražského jara/1. cena nebyla udělena/

- cena Nadace Českého hudebního fondu za interpretaci české soudobé skladby
2001 - 1. cena v prestižní mezinárodní soutěži "International Gottfried Silbermann Wettbewerb 2001" ve Freibergu, SRN
2002 - finalistka Royal Bank Calgary Organ Competition

Jako sólistka vystupuje s řadou českých orchestrů /Sukův komorní orchestr, Virtuosi di Praga, Talichův komorní orchestr, Komorní orchestr Berg/. Koncertovala na řadě našich i mezinárodních festivalů /Pražské jaro, MHF Český Krumlov, Janáčkův máj, Mezinárodní varhanní festival Olomouc aj./. Jako sólistka se představila i v zahraničí /Francie, SRN, Lucembursko, Rakousko, Polsko/. Tento rok se představí m.j. na Dresden Musikfestspiele v SRN.

V roce 2003 absolvovala s vynikajícím hodnocením Conservatoire National Supérieur de Musique v Lyonu /prof. Jean Boyer/.



Trio Gideon



Epoque Quartet



Eva Bublová



Zdeněk Dejmek



Instrumental Tandem

Doprovodné programy:

Čtvrtek 26. 8. 2004

Kulturní dům - zahájení výstavy v 18.00 hod.

HISTORICKÉ NÁLEPKY KRABIČEK OD ZÁPALEK

Soukromá i zapůjčená (Dětské muzeum Javorník) sbírka, unikátní nálezy i z Javorníku a jeho okolí.

Otevřeno denně od 8.00 do 15.30 hod do konce října 2004.

Pátek 27. 8. 2004

Zahrada Karla Ditterse - Městské muzeum v 19.00 hod.

VRABČÁK, KTERÝ DOLETĚL DO NEBE (EDITH PIAF)

Tuto komedii uvádí Hoffmannovo divadlo Uherské Hradiště. Fragmenty ze života slavné šansoniérky včetně jejích slavných písni

Vstupné: 60,- Kč

V případě nepřiznivého počasí Kulturní dům Javorník

Sobota 28. 8. 2004

Dolní park Javorník v 10.00 hod.

DŘEVORUBECKÉ KLÁNÍ

Neděle 29. 8. 2004

Zahrada Karla Ditterse z Dittersdorfu -

Městské muzeum v 16.00 hod.

PROJEKT „ŽIJME NAPLNO“, VYSTOUPÍ HUDEBNÍ SKUPINA HRADIŠŤAN

Dotované vstupné: 20,- Kč

V případě nepřiznivého počasí Kulturní dům Javorník

Úterý 7.9.2004

Kulturní dům Javorník v 19.00 hodin

PROJEKT „ŽIJME NAPLNO“ DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU UVÁDÍ „AUTOBUS NA LINCE ČÍSLO 21“

Dotované vstupné 20,- Kč

Sponzoři:



1.Jesenická kosmetická spol. s r.o., Autocont HAKO-ENTER spol. s r.o., Hotel pod zámkem, Hospůdka u potoka, Hubert Krohmer - Soukromá autoškola, Hudební nadace ČHF, Hudební nadace OSA, Ing. Jiří Olšar - Zeměměřictví, JAS - Juřena s.r.o. Potraviny, Lenka Kolářová - Oční optika, Milada Mrázková, Olga Papadopoulosová - Květinka, Praktický lékař pro děti a dorost - MUDr. Porvisová Vladislava, Sbor dobrovolných hasičů Javorník, Sdružení města a obcí Jesenicka, Soukromá zubař ordinace - MUDr. Michálka Karel, STAMON - STEEL s.r.o. Javorník, ZETOS s.r.o. Velká Kraš