Sobota 17. 9. 2005 19.00 hodin, kostel sv. Mikuláše v Mikulovicích

KONCERT BAROKNÍ HUDBY

(trubka – hoboj – varhany)

Pavel Hromádka – trubka, Dušan Foltýn – hoboj, Tomáš Thon – varhany

Program:

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)	**Sonáta X á 5 in g** pro trubku, hoboj a varhany *(Adagio – Allegro. Allegro) – Adagio. Presto*
Georg Phillip Telemann (1681-1767)	**Sonáta g moll** pro hoboj a basso continuo *Largo – Presto – Tempo giusto – Andante – Allegro*
Bohumír Finger (1656-1723)	**Sonáta C dur** pro trubku, hoboj a varhany *Andante – Adagio – Allegro – Adagio – – Allegro*
Kantorský sborník z Jilemnice (18. stol)	**Preludium D dur**
Kantorský sborník Plzeňsko (18.stol.)	**Fuga C dur**
František Xaver Brixi (1732-1771)	**Seykorka, Preludium C dur**
Pavel Josef Vejvanovský (1640?-1693)	**Suita C dur (1670)** *Allemande – Courante – Sarabande – Canario*
Alessandro Marcello (1684-1750)	**Koncert d moll** pro hoboj a varhany *Andante e spiccato – Adagio – Presto*
Johann Christoph Pezelius (1639-1694)	**Bicinia variorum instrumentorum** (1675) **Sonatina LXVIII in C, Sonatina LXIII in a Sonatina LXIX in C** pro trubku, hoboj a varhany

Účinkují:

Pavel Hromádka - trubka

Vystudoval Konzervatoř v Ostravě a Janáčkovu akademii múzických umění v Brně. Kromě těchto studií absolvoval mezinárodní interpretační kurzy v Lübecku (SRN). Je laureátem několika našich i zahraničních soutěží. Působil v Janáčkově filharmonii Ostrava, Ústřední hudbě ministerstva vnitra a v současné době je sólistou Hudby Hradní stráže v Praze. Je vyhledávaným komorním a sólovým hráčem, účinkuje v různých bigbandových formacích a koncertuje v České republice i v zahraničí.

Dušan Foltýn - hoboj

Je absolventem Konzervatoře v Ostravě, Akademie múzických umění v Praze a v letech 1989-1991 byl stážistou Českého hudebního fondu. Během studií se zúčastnil mnoha národních mezinárodních soutěží. V současné době působí jako sólový hobojista Janáčkovy filharmonie Ostrava a vede hobojovou třídu na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity. Opakovaně byl jmenován členem poroty mezinárodní hobojové soutěže Pražského jara a lektorem mezinárodních hobojových kurzů. Kromě sólové činnosti u nás i v zahraničí se věnuje také komorní hře – je členem dechového kvinteta „Musica per cingue". Natočil profilové CD a pravidelně nahrává pro Český rozhlas.

Tomáš Thon – varhany

Je absolventem Akademie múzických umění v Praze a Conservatoire National Rueil-Malmaison v Paříži. Díky dvojímu studiu se zasazuje o uvádění francouzské hudby u nás a české hudby v zahraničí. Z jeho bohatých uměleckých aktivit lze jmenovat např. členství v soutěžních porotách, vedení varhanních kurzů, založení a pořádání mezinárodního varhanního festivalu barokní hudby v Opavě, nahrávky pro český, polský a francouzský rozhlas. V současné době vyučuje varhanní hru na Církevní střední varhanické škole v Opavě a pro vlastní nakladatelství ARTTHON zpracovává staré tisky barokní varhanní hudby.

Sobota 24. 9. 2005 19.00 hodin, Kaple Jeseník

COLOURS OF TRUMPET

Toni Naber Quartett Vídeň: Tom Henkes – bubny, Hans Gattrin-ger – kontrabas, Toni Naber – trumpeta, Erich Rupp – piano

Program:

Toni Naber Quartett Vídeň	**Colours of trumpet** *1. Blues, 2. Honeysuckley rose, 3. Georgia, 4. Girl from Ipanema, 5. Bei mir bist du schön, 6. Cheek to Cheek, 7. I can´t give you, 8. Route 66, PAUSE 1. Intro, 2. Yesterday, 3. Do you know what it means, 4. I´ve found a new baby, 5. Summertime, 6. Sambatime, 7. Harlem Gospel Medley*

Účinkují:

Toni Naber Quartett

Tento soubor byl založen v roce 1996 Tonim Naberem (trubka) a Erichem Ruppem (piano). Po několika změnách v souboru dnes sestavu doplňují Hans Gattringer (basa) a Tom Henkes (bubny). Během svého účinkování kapela nahrála vánoční CD a je naplánována i další produkce.

Soubor se v posledních letech vyvinul v jednu z hudebně nejvšestrannějších kapel současné scény.

Tento MHF Karla Ditterse z Dittersdorfu se koná za finanční podpory Olomouckého kraje.

Předprodej vstupenek :

Městské kulturní středisko Javorník tf. : 584 440 276

GRAMO-R u Rumanů Jeseník tf.: 584 412 075

Pod záštitou hejtmana Olomouckého kraje
Město Javorník, Město Jeseník
obec Mikulovice, Městské kulturní středisko Javorník
a Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu za mediální spolupráce Českého rozhlasu Olomouc 106,8 FM
a Jesenického týdeníku a za podpory Nadace OSA
a nadace Gideona Kleina
pořádají

XIII.ročník

MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU

KARLA DITTERSE Z DITTERSDORFU

28.8. - 24.9.2005

Javorník - Jeseník - Mikulovice

Hlavní program

Neděle 28. 8. 2005 19.00 hodin, kostel Nejsvětější Trojice Javorník

ZAHAJOVACÍ KONCERT

(Koncert obnovených světových premiér)

Camerata Janáček Ostrava, Moravský komorní sbor, Tereza Halamová – soprán, Jiří Halama – tenor, dirigent – Petr Chromčák

Program:

K. Ditters	**Ave Maria** – *obnovená světová premiéra*
J. K. Vaňhal	**Missa solemnis** – *obnovená světová premiéra*
J. Pavlica	**Missa brevis**

Účinkují:

Camerata Janáček Ostrava

Komorní orchestr Camerata Janáček, který navázal na téměř desetiletou tradici působení Slezského komorního orchestru, vznikl na sklonku roku 1998. Charakteristickými rysy hudebního projevu tohoto mladého tělesa jsou nejen svěží muzikalita, ale také precizní technické vypracování a tónová kultura. Tyto kvality orchestr pravidelně dokazuje na svých koncertech v České republice i v zahraničí. Orchestr koncertoval také v Rakousku, Německu, Itálii, Švýcarsku a Španělsku. Spolupracuje s významnými sólisty např. s kytaristou Lubomírem Brabcem, houslisty Václavem Hudečkem a Pavlem Šporclem i se zahraničními sólisty. Repertoár komorního orchestru Camerata Janáček obsahuje skladby všech slohových období od barokní hudby až po díla současných skladatelů.

Petr Chromčák - dirigent

Absolvent JAMU Brno – obor dirigování orchestru a sboru. V letech 1986 - 1988 byl sbormistrem ostravské opery a Ostravského filharmonického sboru. Zde také založil Ostravský komorní sbor Collegium voce ze členů operního sboru. Tento soubor pravidelně vystupoval na festivalu Janáčkův máj a natáčel pro Český rozhlas a televizi.
Od r. 1990 byl dirigentem opery Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, později i jejím šéfdirigentem. Během tohoto angažmá měl možnost hostovat ve Státní opeře Praha, v Národním divadle Brno, v DJKT Plzeň a ve Slezském divadle Opava.
V současné době je také hlavním dirigentem Českých symfoniků Praha, s kterými pravidelně hostuje v Rakousku, Německu, Holandsku a Belgii.

Moravský komorní sbor

Moravský komorní sbor (MKS), který vznikl na počátku roku 1998, navazuje na bohaté tradice sborového zpěvu ostravského regionu i na profesionální uměleckou úroveň Ostravského filharmonického sboru. MKS je smíšené pěvecké těleso, jehož čtyřicetičlenný základ tvoří renomovaní zpěváci z profesionálních souborů a poloprofesionálních sdružení. MKS se zaměřuje nejen na provádění klasických koncertních sborových skladeb, oratorií, mší, pašijí, kantátových cyklů našich a zahraničních autorů, ale i na úpravy lidových písní a spirituálů.

Uměleckým vedoucím Moravského komorního sboru je docent Lubomír Mátl. Předsedou sboru a organizačním vedoucím je Petr Málek.

Lubomír Mátl *- Sbormistr Lubomír Mátl je předním českým mezinárodně uznávaným sbormistrem a dirigentem. Po ukončení studií na brněnské JAMU dosáhl mimořádných výsledků s Brněnským akademickým sborem doma i na zahraničních uměleckých zájezdech. V letech 1979 - 1981 působil jako hlavní sbormistr Filharmonického sboru Slovenské filharmonie v Bratislavě a poté se stal hlavním sbormistrem Pražského filharmonického sboru při České filharmonii v Praze (1981 - 1992). Mátlův styl práce určuje neutuchající energie a neklidné hledačství. Je to také první sbormistr, který přišel do sboru zvenčí. To se ukazuje jako přednost. Lubomír Mátl zachovává tradice sboru, avšak přináší také nové interpretační pohledy.*

Sólisté

Tereza Halamová *- sólistka Slezského divadla Opava*
Jiří Halama *- sólista Národního divadla Moravskoslezského*

Sobota 3. 9. 2005 19.00 hodin, Kaple Jeseník

KONCERT KOMORNÍ HUDBY

(violoncello – klavír)

Jiří Hanousek – violoncello, Eliška Novotná - klavír

Program:

A.Dvořák (1841-1904)	**Klid op. 68/V**
	Rondo g moll op. 94
J. Brahms (1833-1897)	**Sonáta e moll op.38**
	(Allegro non troppo - Allegretto quasi Menueto-Allegro)
F. Schubert (1797-1828)	**Sonáta a moll „Arpeggione"**
	(Allegro moderato - Adagio - Allegretto)

Účinkují:

Eliška Novotná

Eliška Novotná získala základní hudební vzdělání v rodném Jeseníku. Ve studiích pokračovala na ostravské konzervatoři pod vedením Marty Toaderové a na AMU v Praze u Ivana Klánského. K jejím velkým úspěchům patří reprezentace ČR na prestižní klavírní soutěži F.Chopina ve Varšavě (1995). Eliška koncertuje po celé České republice, v Evropě a USA. Vystupovala s našimi i zahraničními orchestry, významná je její spolupráce s Českým rozhlasem. V současné době působí jako odborná asistentka Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity.

Jiří Hanousek

Jiří Hanousek patří mezi nejvýraznější hudební osobnosti Ostravska a k nejlepším violoncellistům v České republice. Je absolventem Konzervatoře v Ostravě, kde studoval hru na violoncello ve třídě Ivana Měrky a Jana Hališky. Současně se věnoval kompozici u Jaromíra Podešvy. Po absolutoriu konzervatoře pokračoval ve studiu na Akademii múzických umění v Praze u Miloše Sádla. Svůj talent, vysoké umění a mistrovství prokázal mimo jiné získáním titulu laureáta mezinárodní soutěže Pražského jara. Pro jeho hru je charakteristická jak vysoká tónová kultura, tak technická brilance a strhující muzikální projev. V současné době působí jako sólista a koncertní mistr Janáčkovy filharmonie Ostrava. Na svých četných zahraničních koncertech hrál Jiří Hanousek s českými a zahraničními orchestry ve Francii, Německu, Španělsku, Itálii, Švýcarsku, Polsku a Jižní Koreji.
Kromě své úspěšné sólistické a orchestrální činnosti též vyučuje na ostravské konzervatoři.

Sobota 10. 9. 2005 16 hodin, zámek Jánský Vrch Javorník

DUO MODUS

Marta Líbalová – housle, Jytte von Rüden - akordeon

Program:

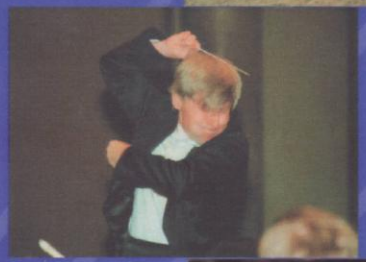
A. Dvořák (1841-1904)	**Romantické kusy**
	1. Cavatina, 2. Capriccio, 3. Romana, 4. Elegia
I. Strawinsky (1882-1971)	**Suite Italienne**
	1. Introduzione, 2. Serenata, 3. Andantino, 4. Gavotta con due Variazioni, 5. Minuetto e Finale
Claude Debussy (1862-1918)	**Suite**
	1. The little Negro, 2. La plus gue lente, 3. Golliwogg´s Cake-Walk, 4. La Fille aux cheveux de lin, 5. Minstrels
Gideon Klein (1919-1945)	**Variace na moravskou lidovou píseň**
George Gerschwin (1898-1937)	**Porgy and Bess:**
	It ain´t necessarily so
Ludwig v.Beethoven (1770-1827)	**Adagio cantabile**
Astor Piazzolla (1921-1995)	**Adios Nonino**

Účinkují:

Duo Modus

Když v roce 1996 začalo Duo modus vystupovat, ihned upoutalo velkou pozornost, a to nejen díky neobvyklému nástrojovému obsazení, ale především díky své špičkové interpretační úrovni. Obvykle neslýcháme akordeon v této podobě, se zvukem podobným varhanám a schopným skvěle napodobit další nástroje. V kombinaci s houslemi Duo Modus představuje posluchačům díla rozličných žánrů původně napsaných pro jiné nástroje a nabízí nové, dosud netušené zvukové možnosti známých skladeb. V Dánsku má Duo Modus speciální status. Duo hrálo několikrát pro královský dvůr, premiéra, vládní ministry a ministerskou radu severní Evropy.
Marta Líbalová, housle a Jytte von Rüden akordeon jsou docentky na královské hudební akademii Aarhus v Dánsku.

Moravský komorní sbor



Petr Chromčák

Duo Modus

Eliška Novotná

Pavel Hromádka, Dušan Foltýn, Tomáš Thon

Doprovodné programy:

V neděli 28.8.2005 ve 21.00 hodin
OHŇOSTROJ NAD ZÁMKEM JÁNSKÝ VRCH

V pátek 2.9.2005 v kulturním domě Javorník v 18.00 hodin
„LISTOVÁNÍ S KARLEM DITTERSEM Z DITTERSDORFU“
Přednáška paní Rafaely Drgáčové.

Od 29.8. do 18.9.2005 v kulturním domě Javorník
„NEUVĚŘITELNÁ LEHKOST DŘINY“
Výstava Mgr.A. Jaroslava Křížka.

Od 29.8. – 30.9.2005 v prostorách kulturního domu Javorník
„PŘÍRODA VE FOTOGRAFII“
Fotografická výstava pořádaná Klubem fotografů přírody při ústředním výboru Českomoravské myslivecké jednoty Praha.

V sobotu 3.9.2005 v 17.00 hodin v zahradě domu Karla Ditterse v Javorníku
KONCERT SKUPINY REBELS
Holandská jazzová skupina REBELS je složená z amatérů i profesionálů. Jsou to lidé, kteří překonali duševní problémy a hrají z potřeby seberealizace a radosti ze života. Jejich putování do České republiky znamená mimo jiné i zdolání nejedné překážky. Přesto mají naplánováno několik vystoupení: v Praze, Javorníku, Jeseníku a také v Polsku. Chtějí tímto způsobem vyjádřit svoji podporu neziskovému podnikání v oblasti péče o duševně nemocné na Jesenicku.
Vstupné dobrovolné. V případě nepříznivého počasí se koncert koná v kulturním domě Javorník.

V neděli 18.9.2005 v 17.00 hodin na zahradě domu Karla Ditterse v Javorníku
KONCERT SKUPINY ROCKOVÉ ORATORIUM
„Rockové oratorium“ – Jens Johansen, Erling Kullberg. Účinkují Jesenický smíšený pěvecký sbor pod vedením Dany Brašíkové a Pěvecký sbor Gymnázia Jeseník pod vedením Ludmily Staňové a orchestr.
V případě nepříznivého počasí se koncert uskuteční v kostele Nejsvětější Trojice Javorník. Vstupné dobrovolné.

Sponzoři:

1.Jesenická kosmetická spol. s r.o., AFX, Kamil Juřík, Autocont HAKO-ENTER spol. s r.o., Hotel Pod Zámkem, Hospůdka U Potoka, Hubert Krohmer – Soukromá autoškola, Ing. Jiří Olšar – Zeměměřictví, Ivan Miroslav, JAS – Juřena s.r.o. Potraviny, Lenka Kolářová – Oční optika, Mgr. Milada Mrázková - Lékárna Pod Jánským Vrchem, Olga Papadopulosová - Květinka, OMYA a.s., praktický lékař pro děti a dorost – MUDr. Porvisová Vladislava, Sbor dobrovolných hasičů Javorník, Sdružení měst a obcí Jesenicka, soukromá zubní ordinace – MUDr. Michálka Karel, STAMON-STEEL s.r.o. Javorník, ZETOS s.r.o. Velká Kraš, MUDr. Zuzana Smrčková - Praktický lékař pro děti a dorost.