

Tento XVI. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterze z Dittersdorfu se koná za významné finanční podpory Olomouckého kraje dle podpory Sdružení měst a obcí Jesenicka, Města Javorník, Města Jeseník a za podpory sponzorů

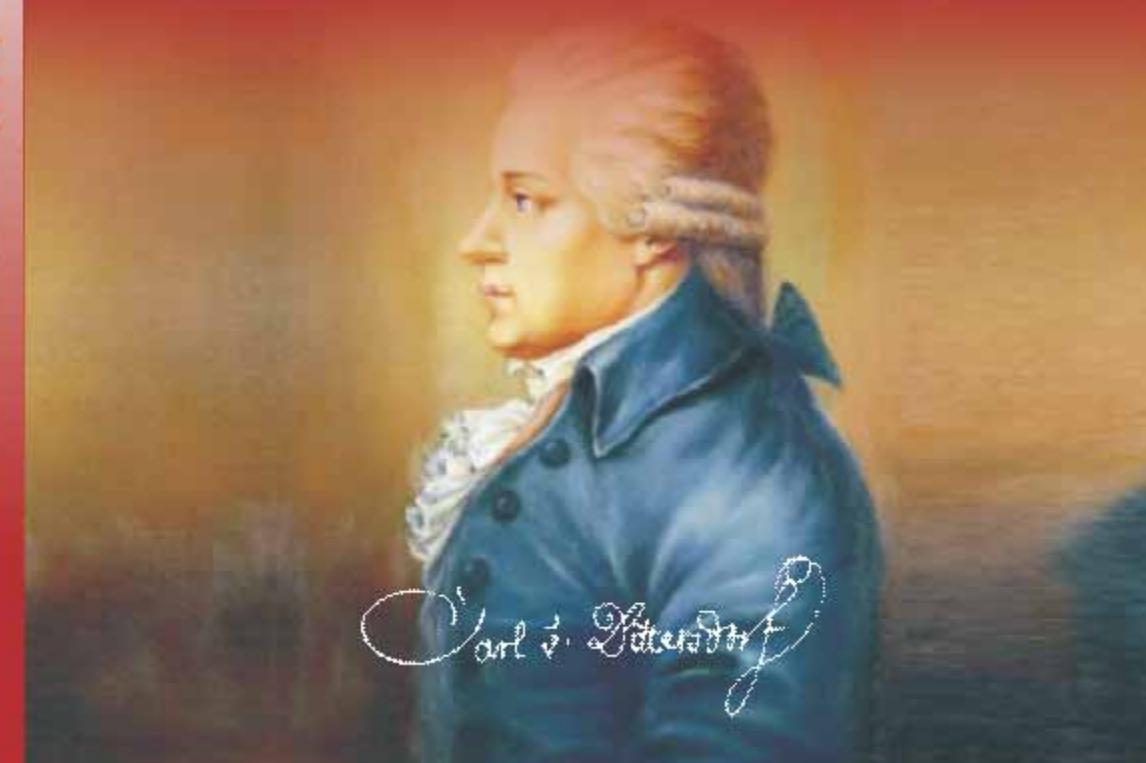
I.Jesenická kosmetická spol. s r.o., Autocont HAKO-ENTER spol. s r.o., HANTRUCK spol. s r.o., Hospůdka U Potoka - Hubert Krohmer, Hubert Krohmer - Soukromá autoškola, Ing. Jiří Olšar - Zeměměřictví, Lenka Kolářová - Oční optika, MUDr. Karel Michálka - soukromá zubní praxe, Mgr. Milada Mrázková - Lékárna Pod Jánským Vrchem, Olga Papadopoulosová - Květinka, OMYA CZ s.r.o., praktický lékař pro děti a dorost - MUDr. Porviseová Vladislava, Petr Richter, Sbor dobrovolných hasičů Javorník, STAMON-STEEL s.r.o. Javorník, STOMIX spol. s r.o., ZETOS a.r.o. Velká Kraš



Sdružení Karla Ditterze z Dittersdorfu pod záštitou hejtmana Olomouckého kraje pořádá

## XVI. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterze z Dittersdorfu

6.9.2008 – 30.9.2008



# **HLAVNÍ PROGRAM**

Sobota 6. 9. 2008 v 19.00 hodin kostel Nejsvětější Trojice Javorník

## **ZAHAJOVACÍ KONCERT**

### **Program:**

Pavel Helebrand

C. Ditters

V. Novák

### **Z drva i krví**

Koncert G dur pro housle a orchestr

Slovácká svita

### **Moravská filharmonie Olomouc**

Eliška Dvorská - housle

dirigent Petr Chromčák

### **Moravská filharmonie Olomouc**

Moravská filharmonie patří k předním a nejstarším symfonickým orchestru v České republice. Sídlo v Olomouci, v historické metropoli Moravy. Toto starobylé a univerzitní město je významným vzdělanostním, kulturním a uměleckým střediskem celé střední Moravy. Při rozdělení České republiky do regionů se Olomouc stala centrem Olomouckého kraje.

V čele Moravské filharmonie stálý významné osobnosti české hudební kultury, za jejím dirigentským pultem se střídali přední světoví dirigenti, např. O. Klemperer, A. Janson, Lord Yehudi Menuhin, V. Neumann, L. Pešek a další. Jejimi hosty byli významní instrumentalisté, např. S. Richter, I. Oistrach, G. Kremer, S. Ishikawa, P. Fournier, D. Šafrán, A. Navarra, J. Suk, V. Hudeček, J. Carreras, A. Baltsa a mnoho dalších.

Za více než 50 let svého působení si Moravská filharmonie vytvořila mimořádně rozsáhlý a rozmanitý repertoár. Orchestr venuje pozornost velkým tvůrcům světové hudby 19. a 20. století. Je samozřejmé, že Moravská filharmonie patří k autentickým interpretům klasiků české národní hudební kultury – A. Dvořáka, B. Smetany, L. Janáčka a B. Martinů. Moravská filharmonie intenzivně propaguje soudobou českou i světovou hudební tvorbu, o čemž svědčí, že již premiérovala více než 250 novinek. V poslední době se Moravská filharmonie specializuje na CD nahrávky hudby soudobých autorů. S velkým ohlasem vystupovala v převážné většině evropských států, do mnoha míst v zahraničí se vrací pro velký ohlas obecenstva i kritiky opakován téměř každý rok. Zúčastnila se významných mezinárodních hudebních festivalů, např. v Řecku, Německu, Španělsku, Francii, Itálii, Rakousku. Moravská filharmonie je kulturní institucí, která se podílí na organizaci uměleckého a koncertního života v Olomouci. Je organizátorem a pořadatelem hudebního festivalu Dvořákova Olomouc a Mezinárodního varhanního festivalu. Pravidelně pořádá i Mezinárodní dirigentské kurzy.

### **Petr Chromčák - dirigent**

Absolvent JAMU Brno – obor dirigování orchestru a sboru – prof. Jilek, Pinkas, Vronský, Mátla a Pančík. V letech 1986 - 1988 byl sbormistrem ostravské opery a Ostravského filharmonického sboru. Zde také založil Ostravský komorní sbor Collegium voce ze členů operního sboru. Tento sbor pravidelně vystupoval na festivalu Janáčkův máj a natáčel pro Český rozhlas a televizi. V r. 1987 se úspěšně zúčastnil Bachakademie při festivalu Pražské jaro a mohl dirigovat v přímém přenosu německé televize ARD vynikající soubor Stuttgarter Kammer-orchester a Gächingen Kantorei Stuttgart. V letech 1988 - 1990 byl dirigentem opery DJGT v Banské Bystrici, kde mj. úspěšně dirigoval představení opery Carmen v mezinárodním obsazení na známých „Zámeckých zvolenských hrách“. Od r. 1990 byl dirigentem opery Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, v letech 1992 - 1998 byl jejím šéfdirigentem. Během tohoto angažmá měl možnost hostovat ve Státní opeře Praha (Rigoletto), v Národním divadle Brno (Rusalka), v DJKT Plzeň (Don Giovanni, V studni) a ve Slezském divadle Opava (Chytračka, Cikánský baron, Polská krev). V letech 1997-1998 byl angažován na muzikál Phantom der Oper německého skladatele I. Hoffmanna - toto dílo provedl 120x po celém Německu, Rakousku a také v Belgii. Na základě tohoto úspěchu byl vybrán dirigovat 8. ledna 1998 v Hamburku premiéru muzikálu Les Misérables anglického skladatele Johna Du Preze. Toto dílo pak dirigoval ještě 40x v letech 1998-1999 po celém Německu. V roce 2001 doprovázel na 5. Flétnovém festivalu v Konzerthausu ve Vídni přední rakouské flétnisty / soloflétnista Videňských filharmoniků, Videňských symfoniků a Stuttgartske filharmonie /. V roce 2003 byl pozván agenturou Landa 2 k nastudování projektu Rockquiem v Obecním domě v Praze ve spolupráci s předními rockovými zpěváky a instrumentalisty, sborem Coro di Praga a orchestrem České komorní filharmonie – 12 scénických představení. V dubnu 2004 byl

pozván k nastudování baletní premiéry Rockquiem do Nuovo Teatro Comunale v Bolzanu, kde dirigoval Orchestra Haydn di Bolzano e Trento a sbor Almagesto Vocale Milano. Pravidelně spolupracuje s Českou televizí a nahrává pro Český rozhlas. Doprovázel přední umělce / V. Hudeček, M. Kožená, E. Urbanová, L. Vondráček, L. Peterková, J. Simon, M. Dvorský, E. Jenisová, J. Hošek, atd. / V současné době je také hlavním dirigentem Českých symfoniků Praha, s kterými pravidelně hostuje v Rakousku, Německu, Holandsku a Belgii.

### **Eliška Dvorská - housle**

se narodila roku 1984 v Praze. Na housle se začala učit pod vedením svého otce už ve třech letech. V roce 1998 byla přijata na pražskou konzervatoř do třídy doc. Jindřicha Pazdery. Od roku 2000 pokračuje u něho ve studiích na Hudební Akademii Muzických Umění v Praze. Několikrát získala ocenění na Kocianově houslové soutěži. Absolvovala četná domácí i zahraniční vystoupení.

Sobota 13. 9. 2008 v 17.00 hodin Kaple Jesenik

### **"Komorní koncert ze skladeb autorů všech slohových období"**

Jana Doležílková - zpěv, Dušan Foltýn - hoboj, Radana Foltýnová - klavír

### **Program:**

Johann Sebastian Bach

### **2 árie z kantaty č. 202**

Adagio - Allegro

G. Ph. Telemann

### **Fantazie č. 3 h-moll pro sólový hoboj**

Largo. Vivace. Largo. Vivace - Allegro

V. Bellini

### **Árie Casta diva z opery Norma**

Ambrogio de Palma

Tanguedia

M. Ravel

### **Zrcadla (výběr)**

Bárka na rozbořeném moři - Alborada

R. Strauss

### **Čtyři poslední písničky (výběr)**

Frühling - September

A. Tučapský

### **Suita pro hoboj a klavír "Pod Ukvaly"**

Con umore - Con desiderio - Con dolore - Con fuoco (Moto perpetuo)

W. A. Mozart

### **Quaere superna KV 143**



Moravská filharmonie Olomouc



Petr Chromčák



Eliška Dvorská

### **Jana Doležílková (1981)**

patří mezi nadějně české zpěvačky mladé generace. Po absolvování na Janáčkově konzervatoři v Ostravě ve třídě E. Pappové pokračovala ve studiích na Synchroho Odeio v Athénách (Řecko) pod vedením prof. M. Iassonidou. Absolvovala pěvecké kurzy P. Dvorského ve Vysokých Tatrách a v Jaroměřicích a zúčastnila se Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka v Karlových Varech. Velkým úspěchem byla nominace na mezinárodní soutěž Grandprix Maria Callas v Athénách, stejně jako následný postup do druhého kola této významné soutěže. Jana Doležílková v posledních letech pravidelně hostuje na operních scénách (Slovenské národné divadlo Bratislava, Štátne divadlo Košice, Divadlo J. K. Tyla Plzeň, Slezské divadlo Opava) v titulních rolích děl B. Smetany (Dálbor), A. Dvořáka (Rusalka), P. I. Čajkovského (Evžen Oněgin), G. Pucciniho (Madama Butterfly, Manon Lescaut), G. Verdiho (Trubadúr), R. Straussse (Salome) či B. Martinů (Julietta, Veselohra na mostě). Kromě rozsáhlé operní praxe se věnuje také koncertní činnosti u nás i v zahraničí.

### **Dušan Foltýn (1963)**

je absolventem ostravské konzervatoře (Mgr. Sýkora) a Akademie muzických umění v Praze (doc. Ježová). V letech 1989-1991, kdy byl stážistou Českého hudebního fondu, byl jeho konzultantem sólohobojista České filharmonie prof. Mihule. Získal ocenění na mnoha významných národních i mezinárodních soutěžích:  
1980 Concertino Praga (národní kolo - 1. cena, mezinárodní kolo - 2. cena a titul laureáta)  
1981 Soutěžní přehlídka konzervatoří (1. cena)

1986 Interpretátní soutěž Ministerstva kultury České republiky (2. cena)  
1986 Mezinárodní soutěž Pražského jara (2. cena, titul laureáta a cena České hudební mládeže)  
1988 Chomutovská soutěž české soudobé hudby (1. cena a titul absolutního vítěze)  
V současné době D. Foltýn jako sólohobojista Janáčkovy filharmonie Ostrava a je docentem na Fakultě umění Ostravské univerzity, kde vede hobojovalou třídu. Pravidelně je zván do porot národních a mezinárodních hobojovalých soutěží (Concertino Praga, Pražské jaro, Soutěžní přehlídka konzervatoří). Dušan Foltýn vystupuje koncertně nejen u nás, ale i v zahraničí (Polsko, Rakousko, Slovensko, Francie, SRN, Španělsko, Řecko).

### **Radana Foltýnová (1976)**

absolvovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a Ostravskou univerzitu ve třídě Mgr. M. Toaderové. V době studií se úspěšně zúčastnila mnoha národních a mezinárodních soutěží (např. 1993 – Smetanovská klavírní soutěž v Hradci Králové – 2. cena, 1994 – Mezinárodní klavírní soutěž v Kill / Švédsko / - 4. cena, 1998 – Klavírní soutěž L. Janáčka v Brně – 2. cena a cena za nejlepší interpretaci díla L. Janáčka).

V současné době pedagogicky působí na Janáčkově konzervatoři a gymnáziu v Ostravě a je rovněž odbornou asistentkou na Fakultě umění Ostravské univerzity. Radana Foltýnová jako vyhledávaná komorní partnerka (v letech 1995 a 1997 získala 3. ceny na Schubertově mezinárodní soutěži pro klavírní dva v Jeseníku) spolupracuje se špičkovými smyčcovými či dechovými instrumentalisty, sólově účinkuje s našimi předními orchestry (např. Janáčkova filharmonie Ostrava nebo Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně) a nahrává pro Český rozhlas a Českou televizi. Koncertně vystupuje u nás i v zahraničí (Rakousko, Polsko, Slovensko, Švédsko).

Sobota 20. 9. 2008 v 18.00 hodin Kostel Sv. Mikuláše Mikulovice

"Varhanní hudba v průběhu století"

Koncert varhanistky Daniely FELTLOVÉ

J. S. Bach (1685 - 1750)

J. Pachelbel (1653 - 1706)

J. S. Bach

A. Pärt (\*1935)

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Preludium a fuga Es dur, BWV 552

Ciacona d moll

Concerto a moll, BWV 593

Pari intervallo

Sonáta VI. d moll, op. 65, 6  
1. Choral a variace

2. Fuga  
3. Finale

### **Daniela Feltlová**

Studovala Církevní konzervatoř v Kroměříži a Hochschule für Kirchenmusik v Drážďanech. Na Soutěži mladých varhaníků v Opavě získala první cenu a cenu za provedení „A Festive Voluntary“ od P. Ebena. Účastnila se Mezinárodní soutěže Gottfrieda Silbermannia ve Freibergu. Nyní vyučuje na Konzervatoři Evangelické akademie.

Neděle 21. 9. 2008 v 16.30 hodin zámek Janský Vrch Javorník  
"AFFETTO - vokálně experimentální soubor"

### **Program:**

Petrus Wilhelmi de Cruden (kolem r. 1400 - ?)

Kodex Speciálník (kolem r. 1500 - ?)

Alexander Agricola

Petrus Wilhelmi de Cruden (kolem r. 1400 - ?)

Jan Campanus (1572 - 1622)

Jan z Lublina (1540)

Martin Jakubíček (1965)

Michael Haydn (1737 - 1806)

Carl Ditters von Dittersdorf (1739 - 1799)

Antonio Salieri (1750 - 1825)

Jacobus Gallus (1550 - 1591)

Franz Kotschwara (1750 - 1791)

Milan Štědroň (1942)



Jana Doležílková



Radana Foltýnová

Praesulem ephebeatum

Pulcherima rosa

Jesus Christus, nostra salus

Ave tu pura puella

O virens virginum

Veni vere

Sacrarum Odarum Libri Duo

Odarion XV. - Psalm XXV

Odarion X. - Spinax ut inter lilium

Suita

Ave Maris Stella

Ad Dominum cum tribularer clamavi - Psalm 120

Tenebrae

Missa solemnis in C - Graduale

Scherzi armonici vocali (1810)

Una gran ruto e il mondo

Quando gli augelli cantano

In testa una gran ruota giran do ognor mi va

Heroes, pugnate viri fortissimi

Bitva o Prahu

Glosy ze Švejká



Affetto

## Affetto

Patří k jakési nepsané ctižádosti hudebníků nabízet svému publiku nová překvapení, zkoušet dosud nevyzkoušené, porovnávat dosud nesrovnávané, vracet se k praktikám běžným v minulosti či experimentovat se současnými výrazovými prostředky. Vznik souboru *Affetto* vyplynul z našeho společného zájmu o hledání nových cest a možností komorní vokální interpretace ve smyslu dramaturgickém i výrazovém. Jsme přesvědčeni, že zpěv jako nejpřirozenější hudební projev nabízí nevyčerpatelné možnosti jemného vystižení nálad a pocitů, které do svých skladeb ukryli autoři všech historických epoch. Bohatá nabídka výrazově pestrého a přesvědčivého provozování hudby více či méně vzdálených časů je pro nás výzvou k hledání nejrozmanitějších zvukových, barevných a emocionálních odstínů mužského vícehlasu. Při uplatnění dramaturgického principu kontrastu obracíme svou pozornost k hudbě středověké a nejstarším památkám českým, zpíváme skladby barokních autorů a piší pro nás i současní skladatelé (Michal Košut, Miloš Štědroň, Jan Meisl, Miloš Orson Štědroň, Martin Jakubíček). Neváháme překračovat hranice hudebních žánrů a do programů zařazujeme spirituály a méně obvyklé úpravy moderních skladeb. Snažíme se, aby naše koncerty byly důkazem, že hudba - zejména vokální - je vždy a v mnoha podobách připravena oslovit nejskrytější emoce každého posluchače i interpreta.

Sobota 27. 9. 2008 v 19.00 hodin Kongresový sál Priessnitcových lázeň Jeseník

## ZÁVĚREČNÝ KONCERT

Hudba z filmového plátna

*Mission Impossible*

*Suita 007 J Bond*

*Misja -Morriconе*

*Lord of the Rings*

*Star Wars*

*Chronik of Narnia*

*Harry Potter*

*King Kong*

*Pirates Of the Caribbean*

**Polska Orkiestra Włościańska / Polsko /**  
**dirigent Tadeusz Wicherek / Polsko /**



Tadeusz Wicherek



Polska Orkiestra Włościańska

## Doprovodné programy

8. 9. 2008 Kulturní dům Javorník

**Zahájení výstavy "HERBERT UTNER - ZNÁMY I NEZNÁMY"**  
„život a dílo významného javornického stavitele a rodáka“

16. 9. 2008 Kulturní dům Javorník

**VÝSTAVA ABSTRAKTNÍCH FOTOGRAFIÍ JIŘÍHO ŠTRAJTA**  
"Pro Terezku"

17. 9. 2008 v 18.00 hodin kostel Nejsvětější Trojice Javorník  
**VARHANNÍ KONCERT MARTY DOUBRAVOVÉ**

28. 9. 2008 v 19.00 hodin kostel Svatého Kříže Javorník  
**KONCERT SOUBORU AVONOTAJ**