

Tento XXII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu se koná za významné finanční podpory Olomouckého kraje a pod záštitou hejtmána Olomouckého kraje, dále za podpory Města Javorník, Sdružení měst a obcí Jesenicka a za podpory sponzorů:



Obec Suplkovice



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
V KROMĚŘÍŽI



AutoCont Jeseník - HAKO a Enter spol. s r.o., ELEKTRO - Vladimír Schubert, ENERGOROZVODY s.r.o., Hospůdka U Potoka - Hubert Krohmer, Hotel Pod Zámkem, Hubert Krohmer - soukromá autoškola, Ing. Radovan Pavličík, Ing. Jiří Olšar - Zeměměřičtví, Ivan Zelenka, Lenka Kolářová - Oční optika Javorník, MUDr. Lucie Lefa - dětská ambulance, Mgr. Milada Mrázková - Lékárna pod Jánským Vrchem, MUDr. Zuzana Smrčková - praktický lékař pro děti a dorost, Olga Papadopulosová - Květinka, Petr Richter, Stavby a reality STAR s.r.o., Umělecko-kovářská dílna - Mgr. A. Křížek Jaroslav

Z každého festivalového koncertu získáte razítko (u vstupného).
Nasbíráním všech razítek získáte na Informačním centru Javorník
„Oplatky Karla Ditterse z Dittersdorfu“.

Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu
a Městské kulturní středisko Javorník

e-mail: info@mkxjavornik.cz

tel: +420 584 440 688

www.festivalditters.cz

Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu XXII. ročník



Carl G. Dittersdorf

20.9.2014 – 2.11.2014

www.festivalditters.cz



PROGRAM FESTIVALU

20.9.2014-2.11.2014 „ROZKVELTÁ SEZÓNA“
Výstava obrazů **Miroslavy RYCHTÁŘOVÉ** Kulturní dům Javorník

20.9.2014 sobota „ZAHAJOVACÍ KONCERT“
19.00 hodin **Moravská filharmonie Olomouc**
Petr Chromčák – dirigent, **Lubomír Brabec** – kytara
kostel Nejsvětější Trojice Javorník

27.9.2014 sobota „KONCERT BAROKNÍ A KLASICKÉ HUDBY“
17.00 hodin **Libor Janeček** – kytara, romantická kytara
Marek Kubát – theorba, **Jan Dalecký** – barokní housle
Hana Sklenářová – housle
zámek Jánský Vrch Javorník

28.9.2014 neděle „ČESKÁ KOMORNÍ HUDBA V PROMĚNÁCH ČASU“
18.00 hodin Koncert k Roku české hudby
STUPKOVO KVARTETO
kostel sv. Hedviky Supíkovice

4.10.2014 sobota „RUSKÉ ROMANCE“
18.00 hodin Pěvecký recitál
Taras SHTONDA, Asya Titovych Kulturní dům Javorník

5.10.2014 neděle „Z CHICAGA DO JAVORNÍKU“
17.00 hodin Koncert skupiny **PAKOSTRA Radka Pastrňáka** (BUTY)
a americké zpěvačky **JOYCE HURLEY** (Chicago, USA)
Kulturní dům Javorník

8. 10.2014 středa „ZPÍVEJME, VĚRNÍ, SPOLEČNĚ“
18.00 hodin Zpěvy české a německé reformace
SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS
umělecký vedoucí - **David Eben**
kostel Nanebevzetí Panny Marie Bílá Voda

11.10.2014 sobota „LEGENDÁRNÍ KVARTETO“
18.00 hodin (Haydn – Vaňhal – Mozart – Dittersdorf)
HARMONIE BRNĚNSKÝCH FILHARMONIKŮ
kostel Nejsvětější Trojice Javorník

19.10.2014 neděle „BAROKNÍ KANTÁTY A SONÁTY“
18.00 hodin **ENSEMBLE SERPENS CANTAT**
kostel sv. Petra a Pavla Bernartice

28.10.2014 úterý „LES GOÛTS-RÉUNIS“ taneční koncert
18.00 hodin Taneční koncert
Andrea Miltnerová – tanec, **Hana Fleková** – viola da gamba,
Julie Braná – flétna, **Monika Knoblochová** – cembalo
budova bývalého soudu Javorník č.p. 7 (náměstí)

2.11.2014 neděle „W. A. MOZART - BASTIEN A BASTIENKA“
18.00 hodin Jednoaktový singspiel, komická opera
přebásnil: **Jaromír NOHAVICA**, hudební režie: **Luděk Golat**
ANTIQUARIUS KVARTET PRAGA
umělecký vedoucí: **Václav Návrat**
Kulturní dům Javorník

20.9.2014 sobota „ZAHAJOVACÍ KONCERT“
19.00 hodin kostel Nejsvětější Trojice Javorník

Moravská filharmonie Olomouc
dirigent - **Petr Chromčák**
kytara - **Lubomír Brabec**



Program:

Franz Neubauer – Symfonie B dur č.6 op.8
– obnovená světová premiéra
Adagio. Allegro – Cantabile – Allegretto

J.Rodrigo - Fantasia para un gentilhombre
(*Villano y recercare, Española y Fanfare de Caballeria de Náples, Danza de las Hachas, Canario*)

Carl Ditters von Dittersdorf – Symfonie Es dur č.12
– obnovená světová premiéra
Allegro – Andante molto – Menuetto - Presto





27. 9. 2014 sobota „KONCERT BAROKNÍ A KLASICKÉ HUDBY“

17.00 hodin

zámeček Jánský Vrch Javorník

28.9.2014 neděle „ČESKÁ KOMORNÍ HUDBA

18.00 hodin

V PROMĚNÁCH ČASU“

kostel sv. Hedviky Supíkovice

Libor Janeček - kytara, romantická kytara**Marek Kubát** - theorba**Jan Dalecký** - barokní housle**Hana Sklenářová** - housle

Program:

Ivan Jelínek Suita A dur (orig. tónina B dur)
(1683 - 1759) Aria - Bourée - Gavotte - Courante
Sarabande - Menuet
(z loutnové tabulatury přepsal a pro kytaru upravil Stanislav Juřica)

Johann Sebastian Bach Fuga a moll, BWV 1000
(1685 - 1750) (kytara sólo)

Giovanni Girolamo Kapsperger Toccata Seconda Arpeggiata
(ca. 1580-1651) (loutna sólo)

Georg Philipp Telemann Fantasia IX h moll (1735)
(1681 - 1767) 1. Siciliana
2. Vivace
3. Allegro
(housle sólo)

Antonio Bertali Sonata in mi minore
(1605-1669) z kromeřížského archivu

Arcangelo Corelli Triová sonáta D dur, Opus 1, číslo 12*
(1653-1713) 1. Grave
2. Largo e Pontato
3. Grave
4. Allegro

Carl Ditters von Dittersdorf Triová sonáta D dur, Opus 1, číslo 1*
(1739-1799) 1. Allegro
2. Minueto

Mauro Giuliani Variace na téma G. F. Händela
(1781 - 1829) (romantická kytara sólo)

Georg Muffat Sonata in D major (1677 Prague)
(1653 - 1704) Adagio - Allegro - Adagio - Allegro - Adagio



Koncert k Roku české hudby

STUPKOVO KVARTETO**Vladimír Žůrek a Martina Fischerová** - housle**Jiří Kobza** - viola**David Kostrhon** - violoncello

Program:

Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799): Smyčcový kvartet Bdur

1. Moderato
2. Andante
3. Andante. Thema con variatione

Josef Suk (1874-1935): Smyčcový kvartet B dur op.11

1. Allegro moderato
2. Tempo di marcia
3. Andante ma non troppo
4. Allegro giocoso

Antonín Dvořák (1841-1904): Smyčcový kvartet C dur op.61

1. Allegro
2. Poco adagio e molto cantabile
3. Scherzo. Allegro vivo
4. Finale. Vivace

**Stupkovo kvarteto**

je komorním souborem Přírodovědecké fakulty University Palackého v Olomouci. Vzniklo v roce 1981. Původní název souboru Nové kvarteto byl změněn v roce 1986; tehdy soubor přijal do svého názvu jméno významného českého dirigenta Františka Stupky. Během svého třiatřicetiletého působení absolvovalo Stupkovo kvarteto na 400 veřejných vystoupení, zejména celovečerních koncertů. Významná byla jeho spolupráce se světově proslulým souborem Due Boemi di Praga v letech 1985-1987. V repertoáru kvarteta se objevily i méně hrané skladby českých autorů, včetně hudby 20. století. Důležitý byl také příspěvek Stupkova kvarteta k interpretaci komorního díla Antonína Dvořáka. Postupně mělo na repertoáru deset Mistrových smyčcových kvartetů a dále nastudovalo a mnohokrát veřejně provedlo náročná a málo frekventovaná Dvořákova díla Smyčcový kvintet op. 1 a Klavírní kvintet op. 5. Nezanedbatelná je také skutečnost, že jako jediné těleso u nás uvedlo na svých koncertech všech pět smyčcových kvartetů Josefa Bohuslava Foersterera.



4.10.2014 sobota
18.00 hodin

„RUSKÉ ROMANCE“

Kulturní dům Javorník



Pěvecký recitál

TARAS SHTONDA - bas (Ukrajina)**Asja Titovyč** - klavír (Ukrajina)

Program:

Michail I. Glinka	Pochybnost	
Michail I. Glinka	Píseň na cestu	
Alexandr S. Dargomyžskij	Je mi smutno	
Alexandr S. Dargomyžskij	Noční vánek	
Fritz Kreisler /Sergej V. Rachmaninov	Milostná radost	(klavír sólo)
Georgij V. Sviridov	Zimní cesta	
Georgij V. Sviridov	Píseň o Petrohradu	
Myroslav M. Skoryk	Vals	(klavír sólo)
Anatolij J. Kos-Anatolsky	Ó dívko	
Mykola V. Lysenko	Nedozírné pole	
Ukrajinská lidová přestávka	Gandzya	
Petr I. Čajkovskij	Smíření	
Petr I. Čajkovskij	Serenáda Dona Chuana	6 romancí, op. 38
Sergej V. Rachmaninov	Hudební chvilka č. 4	(klavír sólo)
Petr I. Čajkovskij	Uprostřed hlučného plesu	6 romancí, op. 38
Petr I. Čajkovskij	Zdali se den sklání	přeloženo podle anglické verze
Modest P. Mussorgskij	Blecha	
W. A. Mozart /Arkádij Volodos	Turecký pochod	(klavír sólo)
Stará ruská píseň	Ach, kdybych se mohl vyjádřit tónem	
Stará ruská píseň	en jedinkrát	

Ukrajinský pěvec **Taras Shtonda** absolvoval Kyjevskou státní konzervatoř v roce 1993. Je laureátem mezinárodních pěveckých soutěží: J. Gayarre v Pamploně (Španělsko) 3. místo, v soutěžích Francisca Vinase v Barceloně (Španělsko) a Polad Bülbüloglu



v Baku (Azerbájdžan) obdržel druhé místo, vítěz renomované Mariá Callas Grand Prix (Atény, Řecko) a G. Sviridova v ruském Kursku. Hostoval na mnoha zahraničních operních scénách i mezinárodních festivalech v Polsku, Finsku, Norsku, Švédsku, Německu, Švýcarsku, Dánsku, Slovinsku, Francii a v roce 2006 v České republice na mezinárodním festivalu Pražský podzim. Je předním sólistou Velkého divadla v Moskvě, Národního divadla v Kyjevě, stálým hostem Máriinského divadla v Petrohradu. Kromě opery se též věnuje intenzivně koncertní činnosti po celé Evropě. Velké úspěchy slavil na svých koncertních turné po Španělsku, Itálii, Švýcarsku, Nizozemí, Dánsku, Norsku, Švédsku, Finsku, Francii, Srbsku, Maďarsku i u nás v ČR. Z mimoevropských zemí slavil úspěchy v Izraeli, Brazílii, Jižní Korei, Číně i Japonsku. V současnosti je jedním z nejvýznamnějších světových představitelů velkého ruského basového a basbarytonového repertoáru.

Asja (Anastazia) Titovyč je absolventkou Národní hudební akademie v Kyjevě (2006) v klavírní třídě B. Archimovyče a E. Tkače a držitelkou řady cen z mnoha mezinárodních soutěží. V roce 1995 byla třetí v Mezinárodní klavírní soutěži v Neapoli, v roce 1997 obdržela diplom Mezinárodního festivalu komorní hudby v Petrohradě a o dva roky později třetí místo v Mezinárodní soutěži mladých klavíristů Sergeje Prokofjeva v Doněcku.

Koncertně vystupovala v řadě zemí Evropy a Asie – kromě Ukrajiny v Azerbájdžanu, Izraeli, Polsku, Itálii, Řecku, Švýcarsku, Rakousku, Francii, Německu, Dánsku, Norsku, Finsku a USA. Záznamy jejích koncertních výkonů odvysílaly rozhlas a televize na Ukrajině, v Polsku a v Dánsku.

Od roku 2006 do současnosti působí též jako korepetitorka Národní opery v Kyjevě.



5.10.2014 neděle „Z CHICAGA DO JAVORNÍKU“

17.00 hodin

Kulturní dům Javorník

Koncert skupiny

PAKOSTRA Radka Pastrňáka

a americké zpěvačky

JOYCE HURLEY (Chicago, USA)

Joyce Hurley je všestranně hudebně talentovaná v oblasti zpěvu, ale také klavíristka a skladatelka, která ve svém projevu a tvorbě mísí prvky jazzu, popu, klasické hudby, ale také rocku. Vystupovala s různými skupinami v jazzových klubech a na festivalech po celé Skandinávii, Francii, Německu, Švýcarsku, Polsku, Rusku a ve Spojených státech. Hrála s Philem Collinsem, Petem Yorkem ze skupiny Spencer Davies Group a bývalým členem Deep Purple Johnem Lordem.

Repertoár:

DONT KNOW WHY (Norah Jones)
ROUTE 66 (Bobby Troup)
NO WOMAN NO CRY (Bob Marley)
SO,OOH (Josef Pak, Joyce Hurley)
THE GIRL FROM IPANEMA (A.C. Jobim)
CARELES WHISPER (G. Michael)
SUNNY (Bob Herb)
SUMMERTIME (George Gershwin)
FLY ME TO THE MOON (Bart Howard)
FAST CAR (Tracy Chapmen)
I WISH (Stevie Wonder)
DONT GET AROUND MUCH ENYMORE (Duke Ellington)
FOGGY DAY (George Gershwin)
MY BABY JUST CARES FOR ME (George Gershwin)



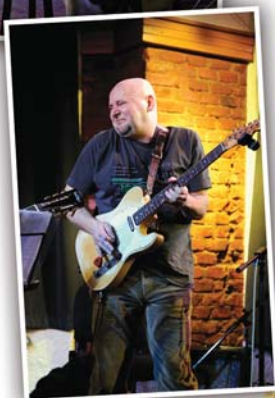


PAKOSTRA je seskupení tří špičkových ostravských muzikantů, kteří hrají vlastní písně v akustickém provedení – rock a blues s nádechem humoru.
Radek Pastrňák je frontman skupiny Buty.



Repertoár:

FRANTIŠEK (Radek Pastrňák)
TOVÁRNA (Radek Pastrňák)
POKRÝVAČ (Radek Pastrňák)
TISÍC KORUN (Radek Pastrňák)
VČIL (Radek Pastrňák)
KUŘÁTKO OD MAMINKY (Radek Pastrňák)
SILNĚJŠÍ KLUK (Radek Pastrňák)
PUSINKA NA PRDEL (Radek Pastrňák)
LIHOVÉ BLUES (Jiří Kostadinov)
JE TO BÍDA (Jiří Kostadinov)
EZOP (Jiří Kostadinov)
PLÁČ ANDELU (Jiří Kostadinov)
KAM JÍT (Jiří Kostadinov)
VYLHANÉ BLUES (Jiří Kostadinov)
SLZY ŽIVOTA (Josef Pak)
GERTRUDA (Josef Pak)
WALTZ PRO MAMKU (Josef Pak)
NAMALUJI (Josef Pak)
BASSAMBA (Josef Pak)
BEZDOMOVEC LÁSKY (Josef Pak)
MARTIČKA DUŠIČKA (Josef Pak, úprava lid.písně)
PRŠÍ, PRŠÍ (Josef Pak, úprava lid.písně)



8.10.2014 středa „ZPÍVEJME, VĚRNÍ, SPOLEČNĚ“

18.00 hodin

kostel Nanebevzetí Panny Marie Bílá Voda

Zpěvy české a německé reformace

SCHOLA GREGORIANA PRAGENSISUmělecký vedoucí - **David Eben**

Hasan El-Dunia, Ondřej Maňour,

Stanislav Předota, Michal Medek,

Marek Šulc, Tomáš Lajtkep, Ondřej Holub



Program:

PROCESÍ

Píseň Zpívejme věrní společně
(Rohův kancionál českých Bratří „Písně Chval božských“, 1541)
Johann Walther (1496–1570) – Vater unser im Himmelreich /
Otče náš v království nebeském

JAN HUS, POČÁTKY REFORMACE

Nešpory ke svátku Mistra Jana Husa:
Antifona lubilans olim honore / Jásá město pražské – Žalm 109
Antifona Fide firma / V pevně víře a blahé naději – Žalm 112
(ze starokališnického antifonáře z Ostřihomi, cca 1590)
Jezu Kriste ščedry kněže (Husova oblíbená píseň z konce 14. století,
zpívaná v Betlémské kapli)

ADVENT

Introitus Rorate celi / Rosu dejte nebesa shůry – gregoriánský chorál a moteto
(Codex Speciálník, 1500)
Pán Bůh všemohoucí – sekvence s písněmi
Poslán jest od Boha anjel
Jan Traján Turnovský (1550–1606) – Všichni věrní křesťané
(Benešovský kancionál, 1580)

VÁNOCE

Introitus Puer natus est / Chlapec se nám narodil (Franšův kancionál, 1505)
M. Praetorius – píseň Puer natus in Bethlehem / Ein Kind ist uns geboren
Lectio evangelii Factum est cum baptizaretur / A stalo se, když byl pokřtěn
Motetus Unde gaudent angeli – Eya Dei iherarchia – Nostra iocunda curia /
Proto se radují andělé i archandělé

DOBA POSTNÍ

Jan Traján Turnovský – píseň Kristus příklad pokory (Benešovský kancionál, 1580)
Antifona Deus meus eripe – Žalm 30 In te Domine / Bože můj, vysvobď mne
M. Praetorius – píseň Aus Tiefer Not schrei ich zu dir / Z hlubokosti volám k Tobě
(text M. Luther – parafráze žalmu 130)

VELIKONOCE – VZKŘÍŠENÍ

Kyrie Paschale / Pane, smiluj se. Kriste, smiluj se. Pane, smiluj se.
Píseň Cantio Surrexit Christus hodie / Dnes vstal Kristus z mrtvých
(Franšův kancionál, 1505)
Píseň Christ ist erstanden – Buoh všemohoucí (Jistebnický kancionál)
Moteto Christus surrexit vincitos – Chorus nove – Cristus surrexit
(Franšův kancionál, 1505)

BOŽÍ TĚLO

Sequence Ave caro Christi / Bud' pozdraveno, Tělo Kristovo
Jan Traján Turnovský (1550–1606) – píseň Ráčil pamět zůstaviti
Offertorium Sacerdotes incensum / Kněží obětují Bohu kadidl
(Franšův kancionál, 1505)
Petrus Wilhelm de Grudencz (1. pol. 15. stol.) – moteto Panis ecce – Panis ewus
– Pange exul – Patribus veteribus – Tantum ergo / Hle, chléb andělů





Schola Gregoriana Pragensis byla založena Davidem Ebenem v roce 1987. První dva roky existence mohla zpívat pouze při liturgiích, od konce roku 1989 se však intenzivně věnuje také nahrávání a často koncertuje doma i v zahraničí (Itálie, Španělsko, Francie, Belgie, Nizozemí, Německo, Rakousko, Švýcarsko, Norsko, Švédsko, Slovensko, Maďarsko, Polsko, Izrael).

Schola v různých projektech spolupracovala s celou řadou špičkových českých i zahraničních interpretů (Prof. Petr Eben, Jiří Barta, Jaroslav Tůma, Iva Bittová, Chœur grégorien de Paris, Boni pueri, Musica Florea, sbor japonských buddhistických mnichů Ohara Gjosan šomjó kenkjū-kai, Varmužova cimbalová muzika, Jenaer Philharmonie, ad.)

Soubor se řadí mezi přední světové interprety středověké duchovní hudby. Zaměřuje se jak na sémiologickou interpretaci gregoriánského chorálu podle nejstarších neumatických pramenů z 10.-11. století, tak i na uvádění gregoriánských zpěvů vlastní české chorální tradice včetně rané polyfonie. Díky intenzivnímu studiu středověkých pramenů zaznívá v programech často i řada unikátních nově objevených skladeb ze 13.-15. století. V širokém spektru repertoáru souboru lze však najít i soudobou tvorbu (např. CD Antica e moderna) - některé skladby mladé české skladatelské generace byly napsány přímo pro Scholu a v premiéře zazněly v jejím podání.

Posluchači i odborná kritika oceňují na nahrávkách a koncertních projektech dramatickou nápaditost a muzikální interpretaci, se kterou soubor zpřístupňuje repertoár ležící u samých kořenů evropské hudební kultury

11.10.2014 sobota

„LEGENDÁRNÍ KVARTETO“

18.00 hodin

kostel Nejsvětější Trojice Javorník

(Haydn - Vaňhal - Mozart - Dittersdorf)

HARMONIE BRNĚNSKÝCH FILHARMONIKŮ**Anikó Kovaříková Hegedűsová,**
Zdeněk Nádeníček - hoboje**Emil Drápela, Stanislav Pavlíček** - klarinety**Milan Mrazík, David Ryšánek** - lesní rohyJoseph Haydn
1732-1809Divertimento-Feldpartita B dur, Hob. II/46
Allegro con spirito
Chorale Sancti Antoni. Andante quasi Allegretto
Menuetto
*Rondo. Allegretto*Jan Křitel Vaňhal
1739-1813Divertimento in Dis
Moderato cantabile
Menuetto
*Allegro*Carl Ditters von Dittersdorf
1739-1799Parthia in Es „Velká“ (novodobá premiéra)
Allegro
Andante
Menuetto
Rondo. Allegretto

přestávka

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791„Die Zauberflöte-Harmoniemusik“
(výběr operních čísel z Mozartovy Kouzelné flétny
v anonymní dobové úpravě (1810) z Kroměříže
Aria (Papageno)
Kvintet (Papageno, Tamino a tři dámy)
*Tercet (Pamina, Papageno, Monostratos)*Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791Serenáda č. 12 c moll KV 388 „Nachtmusique“
Allegro
Andante
Menuetto di canone
Allegro

19.10.2014 neděle

„BAROKNÍ KANTÁTY A SONÁTY“

18.00 hodin

kostel sv. Petra a Pavla Bernartice

ENSEMBLE SERPENS CANTAT**Martina Komínková** - barokní zobcové flétny**Martin Flašar** - barokní housle**Alice Ondřejková** - soprán**Jan Ondřejka** - tenor**Marek Kubát** - theorba, barokní kytara**Kateřina Stávková** - viola da gamba**Kamila Dubská** - cembalo, varhany



Program:

Giovanni Battista Pescetti: Sonáta c moll, allegro, adagio
 Dietrich Buxtehude: Solokantaten, Nr. 1 - Singet dem Herrn ein neues Lied
 Giovanni Girolamo Kapsperger: Libro I d'intavolatura di chitarone - Ballo terzo, Capona, Canario
 Georg Friedrich Händel: La Resurrezione - Ecco il sol
 Arcangelo Corelli: La Follia
 Dietrich Buxtehude: Kantate Sicut Mozes
 Giovanni Battista Fontana: Sonata Ottava
 Dietrich Buxtehude: Ciaccona Laudate Pueri
 Antonio Vivaldi: Sonata d moll, op. 2, č. 3 - Adagio, Gigue
 Johann Sebastian Bach: Kantate Also hat Gott der Welt geliebt - Mein gläubiges Herze
 Georg Philipp Telemann: Harmonischer Gottesdienst - Kantate Ingering - und rauhem Schalen (všichni)
 Giovanni Battista Pescetti: Sonáta c moll, pr

**Ensemble Serpens cantat**

Soubor specializující se na barokní hudbu italských a německých mistrů i autorů ovlivněných italskou a německou barokní hudební manýrou byl založen na podzim roku 2008. Záhy se obsazení souboru rozrostlo na barokní flétny, violu da gamba, housle, loutnu a barokní kytaru, cembalo a zpěv. Mezi stěžejní repertoár souboru patří skladby Claudia Monteverdiho, Antonia Vivaldiho, Dietricha Buxtehudeho, Georga Friedricha Händla, či Georga Philippa Telemanna. Název vychází z jedné z prvních kantát, které soubor na svých koncertech uvedl - D. Buxtehude - Sicut Moses exaltavit Serpente in deserto. Přestože jeho členové pocházejí z různých míst České republiky a mají různé hudební zájmy a preference, spojuje je všechny láska ke „staré hudbě“.

28.10.2014 úterý
18.00 hodin

„LES GOÛTS-RÉUNIS“

budova bývalého soudu Javorník č.p. 7 (náměstí)

Taneční koncert

ANDREA MILTNEROVÁ - tanec
Hana Fleková - viola da gamba
Julie Braná - flétna
Monika Knoblochová - cembalo



Program:

François Couperin
Premier Concert Royal (1715) / Prélude / Allemande / Sarabande / Gavotte / Gigue / Menuet en Trio
 J. Morel
Chaconne en trio
 Jean-Phillipe Rameau
Premier concert / (Pièces de clavecin en concert) / La Coulicam / La Livri / Le Vézinet
 Marin Marais
Prélude (Pièces de viole, Troisième livre, 1711)
 Gaspar le Roux
Allemande La Vauvert (Pièces de clavecin, 1705)
 Marin Marais
Les Folies d'Espagne (1701) (výběr)
 Jean-Phillipe Rameau
Cinquième concert / (Pièces de clavecin en concert) / La Forqueray / La Cupis / La Marais
 Louis Andriessen
Ouverture to Orpheus, for harpsichord solo (1982)



Název programu „Les Goûts-réunis“ odkazuje k označení propojení francouzského a italského hudebního stylu v 18. století – v širším smyslu tohoto koncertu však poukazuje i na propojení barokní a soudobé hudby (Rameau, Couperin x Andriessen), na svěží a inspirativní koexistování těchto kontrastních světů vedle sebe. Celý večer významně umocní tanec, který krásně vyjadřuje pocit prostoru a pohybu a má určitou barvu a náladu.



2.11.2014 neděle „W. A. MOZART - BASTIEN A BASTIENKA“

18.00 hodin

Kulturní dům Javorník

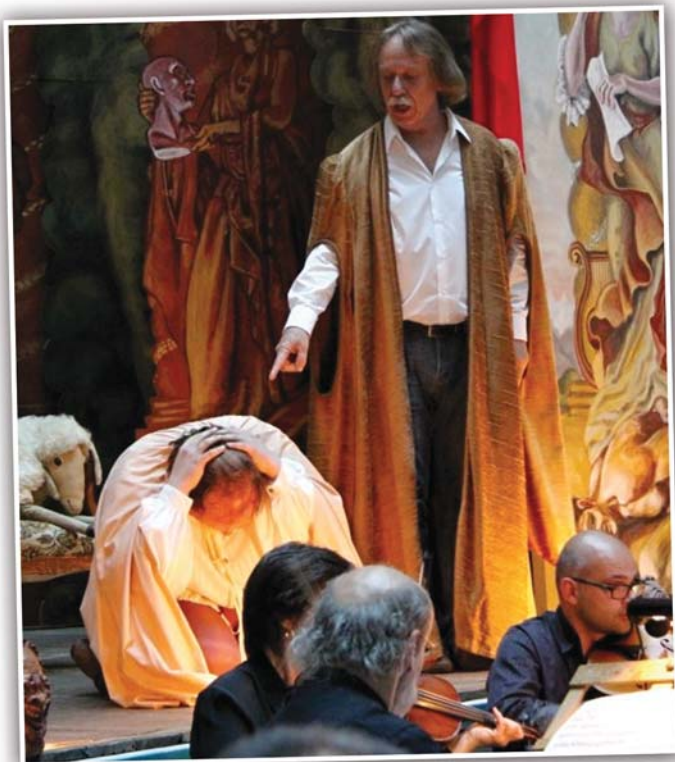
Jednoaktový singspiel, komická opera

přebásnil: **Jaromír NOHAVICA**,hudební režie: **Luděk Golat****ANTIQUARIUS KVARTET PRAGA**

Umělecký vedoucí - Václav Návrat

Václav Návrat, Vladimíra Grenerová - klasicistní housle

Braňo Lariš – klasicistní viola, Petra Čadová - klasicistní violoncello

Colas: **Jaromír Nohavica** - basBastienka: **Markéta Israel Večeřová** - sopránBastien: **Martin Ptáček** - tenor

Bastien a Bastienka je jednoaktový singspiel, komická opera. Bastien und Bastienne je jedna z Mozartových nejranejších oper, byla napsána v roce 1768, když mu bylo pouhých dvanáct let. Tato Mozartova miniatura o lásce i odpuštění, končí oslavou Colasovy moudrosti, je napsána jak ve francouzském, tak v německém stylu. Mnoho melodií zaznívá v duchu francouzské manýry, ale první árie Bastienky je opravdová německá píseň. Dnešní provedení se odehrává s virtuózním doprovodem smyčcového kvarteta, který zaranžoval přesně v dobových intencích Václav Návrat.

Ačkoli byl Mozart velmi mladý, projevil zde velký cit pro vedení pěvecké linie a smysl pro parodii a tajuplnost. Všechny tyto dary pak mistrně rozvinul ve svých pozdějších dílech.

**Antiquarius kvartet Praga**

(umělecký vedoucí Václav Návrat)

je komorní soubor, který si jako umělecký program stanovil provozovat hudbu minulých století tak, jak s největší pravděpodobností zněla. Pro tuto myšlenku našel řadu zapálených hudebníků, kteří ovládají hru na dobové nástroje a podařilo se získat i původní instrumentář. Důležitou stránkou činnosti souboru je soustavné studium archivních materiálů, z nichž lze čerpat cenné informace o dobové interpretaci hudby.

Soubor se pečlivě snaží dosáhnout skutečně autentického interpretačního stylu využíváním dobových notových materiálů, ale především originálních starých nástrojů, smyčců, střevoých strun, starých ladění i způsobu dotváření hudebních partů ozdobami. Tak se jeho členové snaží přiblížit posluchačům hudbu v té podobě, jak ji ve své době provozovali nejlepší profesionální hudebníci, a to s celým bohatstvím výrazových afektů a variačních dovedností.