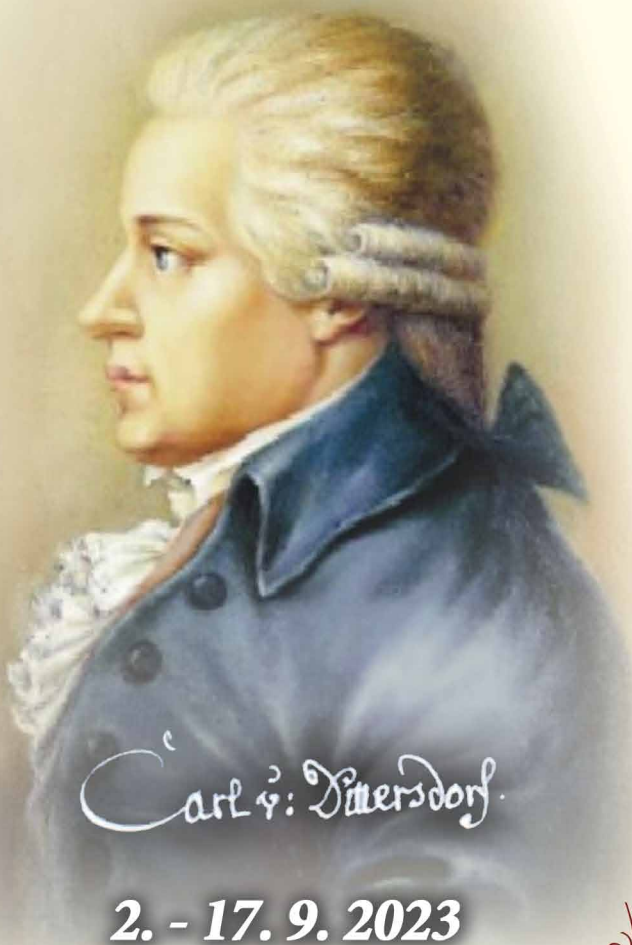


Mezinárodní hudební festival
Karla Ditterse z Dittersdorfu
XXXI. ročník



Carl G. Dittersdorf

2. - 17. 9. 2023

PROGRAM FESTIVALU

Sobota 2. 9. v 19:00 hodin

Kostel Nanebevzetí Panny Marie Jeseník

ZAHAJOVACÍ KONCERT

KAREL DITTERS Z DITTERSDORFU *Předehra z opery Lékař a lékárník*ANTONIO VIVALDI *Stabat Mater*JOSEPH HAYDN *Symfonie č. 45 fis-moll „Na odchodnou“*

Stanislava Jirků / mezzosoprán

CAMERATA MORAVIA

Vít Mužík / umělecký vedoucí

Petr Chromčák / dirigent

Neděle 3. 9. v 18:00 hodin

Kostel Nejsvětější Trojice Javorník

KLENOTY ČESKÉ DUCHOVNÍ HUDBY

Eva Garajová / mezzosoprán

Žofie Vokálková / flétna

Michal Novenko / varhany

Pátek 8. 9. v 18:00 hodin

Kostel sv. Josefa Česká Ves

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Indi Stivín / kontrabas

Iva Kramperová / housle

Lukáš Novotný / housle

Vít Kubík / viola

Jan Zemen / violoncello

Jan Prokop / kontrabas

Sobota 9. 9. v 18:00 hodin

Kostel Nanebevzetí Panny Marie Zlaté Hory

POSELSTVÍ MNOHOHLASU

Dětský sbor Campanella a Bel Canto Olomouc

Neděle 10. 9. v 18:00 hodin

Kostel sv. Kateřiny Uhelná

HUDBA, VZPOMÍNKY, SVĚDECTVÍ

Karel Ditters z Dittersdorfu trochu jinak...

Monika Knoblochová / cembalo & četba

Adéla Štajnochrová / housle

Ján Prievozník / kontrabas, violon

Pátek 15. 9. v 18:00 hodin

Kostel sv. Hedviky Supíkovice

ADAMUS ENSEMBLE

Jan Adamus / hoboj

Daniela Oerterová / housle

Dana Truplová / housle

Karolína Stražilová / viola

Jitka Vlašánková / violoncello

Jiří Valenta / kontrabas

Martin Levický / cembalo

Sobota 16. 9. v 18:00 hodin

Kostel sv. Jana Křtitele Horní Domašov

VYZNÁNÍ STRUN

TRIO MORAVIENSIS

Magdalena Malá / housle

Petra Machková-Čadová / violoncello

Ilona Růčková / cembalo

Neděle 17. 9. v 18:00 hodin

Tančárna Račí údolí

XIME MONZON BAND (ARGENTINA)

Xime Monzón / foukací harmonika, zpěv

Mauro Bonamico / baskytara

Germán Pedraza / bicí

Federico Verteramo / kytara

Anahí Fabiani / klavír

Změna programu vyhrazena.

Vážené dámy a pánové,

pokud byste měli pocit, že s koncem letních prázdnin skončila i zábava, vyvedou vás pořadatelé jednatřicátého ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu z omylu. Oblíbená hudební akce, která se odehrává právě v září, totiž nabízí skvělý program pro všechny milovníky kultury.



Myslím, že jinde než na severu Olomouckého kraje, by tento hudební projekt postrádal kouzlo. Propojení skladeb opravdových velikánů s prvotřídními koncertními tělesy a nádhernou krajinou Jeseníků přináší hudebníkům i posluchačům neopakovatelné zážitky.

Popisovat vám, co všechno hudba a festival Karla Ditterse může lidem nabídnout, by bylo nošením dříví do lesa. Víte sami nejlépe, proč jste dnes tady. Nechte svou mysl i duši prostoupit melodiemi a alespoň na chvíli zapomeňte na starosti všedních dnů. Hudba nejen léčí, ale také osvobozuje. Tak si ji užijte. Přejí vám to za sebe i jménem celého Olomouckého kraje.

Josef Suchánek - hejtmán Olomouckého kraje

Vážení přátelé,

každoročně netrpělivě vyhlížíme měsíc září, který je nejen spojován se začátkem nového školního roku, ale také s Mezinárodním hudebním festivalem Karla Ditterse z Dittersdorfu. A stejně jako děti i my, kteří se podílí na přípravách festivalu, jsme napjatí.

Každoročně se při tvorbě festivalového programu snažíme o to, aby jeho dramaturgie byla žánrově pestrá. Ne jinak tomu bude i letos. Během tří víkendů, v osmi večerech, budeme moci na jednotlivých festivalových koncertech obdivovat nejen krásnou, žánrově různorodou a pestrou hudbu, ale rovněž umělce, kteří jsou špičkovými muzikanty a jejichž interpretace je dokonalá. V letošním roce festival navštíví jedno nové místo a to město Zlaté Hory.



Velice ráda bych na tomto místě poděkovala všem našim sponzorům, partnerům a mecenášům. Bez vaší podpory bychom nemohli každoročně realizovat ani jeden jediný koncert.

V neposlední řadě patří poděkování i vám, našim věrným posluchačům za to, že jste nám po celou dobu konání festivalu věrně nakloněni a svoji přítomností nám dodáváte nejen novou energii do další práce, ale také pocit, že jsme součástí něčeho nadějnějšího, smysluplnějšího a velkého. Cítíme velkou radost, když vidíme, že naše koncerty navštěvují posluchači všech generací.

To, že MHF přečkal víc než tři desetiletí, je důkazem toho, že hudba lidskou duši obohacuje a zušlechťuje.

Jménem Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu, které každoročně festival připravuje, vás na letošním ročníku srdečně vítám a přeji vám krásné hudební zážitky a to nejen pro to, abych s vámi mohla v neděli 17. září v Tančárně v Račím údolí celý festival uzavřít posledním koncertem, ale také proto, abych vám již nyní mohla slíbit, že se potkáme na tom příštím XXXII. ročníku festivalu.

Hana Polášková - ředitelka festivalu

Sobota 2. 9.

19:00 hodin

Kostel Nanebevzetí Panny Marie Jeseník

ZAHAJOVACÍ KONCERT**KAREL DITTERS Z DITTERSDORFU**Předehra z opery *Lékař a lékárník***ANTONIO VIVALDI****Stabat Mater**

Stabat Mater dolorosa
Cuius animam gementem
O quam tristis et afflicta
Quis est homo Quis non posset contristari
Pro peccatis suae gentis
Eia mater, fons amoris
Fac ut ardeat cor meum
Amen

JOSEPH HAYDN**Symfonie č. 45 fis-moll „Na odchodnou“**

Allegro assai
Adagio
Minuet. Allegretto – Trio
Finale. Presto – Adagio

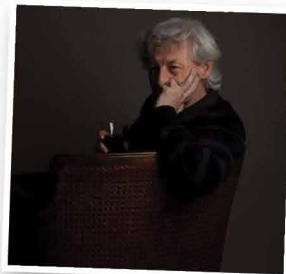
Stanislava Jirků / mezzosoprán**CAMERATA MORAVIA****Vít Mužík** / umělecký vedoucí**Petr Chromčák** / dirigent

STANISLAVA JIRKŮ vystudovala zpěv na konzervatoři v Teplicích pod vedením Jitky Slavičkové a dále na Akademii múzických umění v Praze ve třídě Ivana Kusanjery. V roce 1999 se zúčastnila mezinárodních interpretačních kurzů v Piešťanech u Gabriely Beňáčkové (operní a oratorní tvorba) a Petera Mikuláše (tvorba písňová). Od sezony 2005/2006 je sólistkou Opery Národního divadla. Spolupracovala také s Národním divadlem Brno. V zahraničí pak pravidelně koncertuje ve Španělsku, ale i v Německu, Holandsku a Francii. V březnu 2017 nastudovala s orchestrem Národního divadla (pod taktovkou Jaroslava Kyzlinka) koncertní provedení Faustova Prokletí H. Berlioze, kde ztvárnila roli Markétky. Spolupracovala s Českou filharmonií (Mendelssohn: Eliáš, dirigent Helmuth Rilling), Severočeskou filharmonií Teplice, Hradeckou filharmonií, Jihočeskou filharmonií, Pražskou komorní filharmonií, Pardubickou komorní filharmonií, Zlínskou filharmonií, Pražským symfonickým orchestrem, Pražským komorním orchestrem, Zagrebskými sólisty, s Collegiem 1704, s Musicou Floreou a s řadou dalších orchestrů a komorních ansámbly.



Významný český komorní orchestr **CAMERATA MORAVIA** byl založen v roce 1987 z nejlepších interpretů Moravské filharmonie Olomouc. Složení orchestru umožňuje široký repertoár skladeb od raného baroka až po hudbu 20. století, soudobé autory nevymínaje. Jeho uměleckým vedoucím je houslista Vít Mužík, koncertní mistr MFO.

Za dobu své existence soubor navštívil řadu zemí - Španělsko, Německo, Francie, Itálie, Belgie, Nizozemí, Dánsko a Rakousko. Rovněž se zúčastnil řady mezinárodních festivalů. Na jednom z nich v Řemesích se publiku představil pod taktovkou barona Yehudi Menuhina. Orchester spolupracuje s renomovanými světově proslulými sólisty, např. s francouzským klarinetistou Philippe Cuperem. V roce 2007 natočil komorní orchestr Camerata Moravia společně s polskými umělci, dirigentem a klarinetistou Jakubem Bokunem a kytaristou Krystofem Pelechem CD s názvem *Impresiones Argentinas*, které nabízí atraktivní tvorbu argentinských skladatelů.



PETR CHROMČÁK je dvorním dirigentem Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu. Vystudoval Janáčkovu akademii múzických umění v Brně - obor dirigování orchestru a sboru. Svě umělecké vzdělání si dále rozšířil v letech 1989-1990 formou stipendia na Bachakademii ve Stuttgartu u profesora Rillinga.

Během své bohaté umělecké kariéry se dirigent Petr Chromčák podílel na řadě významných hudebních projektů a spolupracoval s mnoha známými orchestry v České republice i v zahraničí.

Je držitelem prestižního mezinárodního ocenění Evropské unie umění Zlatá Evropa za rok 2013 a v roce 2015 byl za své zásluhy a propagaci hudby ve světě oceněn mezinárodním Fondem podpory, rozvoje a propagace myšlenek míru „Cenou za mír“ jako první Čech v historii.

Neděle 3. 9.

18:00 hodin

Kostel Nejsvětější Trojice Javorník

KLENOTY ČESKÉ DUCHOVNÍ HUDBY

Eva Garajová / mezzosoprán
Michal Novenko / varhany**Žofie Vokálková** / flétna

Program:

J. F. N Seger *Toccata a Fuga in C***J. K. Vaňhal** *Sonáta G dur pro flétnu a varhany* - *Allegro moderato*
- *Andante cantabile*
- *Allegretto**Fuga in C pro varhany***A. Dvořák** *Tři duchovní zpěvy op.19***M. Müller** *Missa brevis pro mezzosoprán a flétnu***M. Novenko** *Preludium pro F. L. Věka***B. Smetana** *Večerní písně (výběr)* - *Kdo v zlaté struny zahrát zná*
- *Mně zdálo se***B. Martinů** *Vigilie***B. Martinů** *Píseň nábožná**2 písně (Květ broskví, Chorý podzim)**Boží muka**Sen Panny Marie***B. Martinů** *Scherzo***M. Novenko** *Závěrečná improvisace*

Mezzosopranistka **Eva Garajová** je absolventkou Konzervatoře v Bratislavě a Vysoké školy múzických umění v Bratislavě.



Dále studovala v Osimu, v Buffalu a na mistrovských kuzrech u Enzy Ferrari, Julie Hamari a Christy Ludwig. Již jako studentka VŠMU se stala členkou Komorní opery v Bratislavě a v roce 1995 debutovala jako Olga v opeře Evžen Oněgin v Banské Bystrici. V roce 2000 získala prestižní Cenu Masarykovy akademie umění a Cenu Gustava Mahlera Evropské unie za umění. Dnes je zařazena mezi nejvýznamnější interprety písňové literatury své generace v Česku i na Slovensku. Její nahrávky pro vydavatelství Arco Diva vzbuzují svou autentičností pozornost i na mezinárodní hudební scéně.

V roce 2014 iniciovala založení festivalu v Karlově Studánce, kterého je uměleckým garantem a je zakladatelkou komorního cyklu Pražské múzy a Nadačního fondu Evy Garajové pro komorní hudbu.

Žofie Vokálková v roce 1992 absolvovala Pražskou konzervatoř ve třídě prof. Františka Malotína, dále pak studovala ve Francii.

K nejdůležitějším soutěžním oceněním patří 1. cena v mezinárodní soutěži "Concertino Praga", 3. cena v mezinárodní soutěži vítězů evropských soutěží "Pacem in terris" v Německu a v mezinárodní soutěži "Pražské jaro" získala "Cenu hlavního města Prahy". V září roku 2000 získala jako první Evropanka Special Prize v prestižní soutěži "Web Concert Hall Competition" v New Yorku. Působila jako první flétnistka a sólistka orchestrů Virtuosi di Praga a Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK. V posledních letech je též vyhledávanou porotkyní národních i mezinárodních soutěží.



V současné době se věnuje rozsáhlému projektu, který mapuje velmi zajímavé téma - tvorbu žen skladatelek. V České republice projekt zazněl v rámci komorní řady České filharmonie, dále byl prezentován na velmi úspěšném turné v USA, Rusku, Německu a Litvě. Je nositelkou titulu „Žena regionu Středočeského kraje“ pořádané pod záštitou Senátu. Na svém kontě má více než desítku sólových a komorních CD.



Michal Novenko (1962), varhaník, skladatel a dirigent, profesor Pražské konservatoře, koncertuje po celé Evropě i v zámoří (USA, Mexiko, Izrael, Jižní Afrika). Vede též mezinárodní mistrovské kursy (Anglie, Francie, Polsko, USA...). Kromě koncertů na významných festivalech (Paříž, Řím, Porto, Hamburg, Montserrat, Philadelphia, Mexico City...) a ve slavných katedrálách (Orleans, Bourges, Bamberg, Peterborough, Miami...) se ve světě proslavil také četnými nahrávkami, m.j. pro prestižní britskou značku Priory Records.

Pátek 8. 9.

18:00 hodin

Kostel sv. Josefa Česká Ves

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Indi Stivín / kontrabas**Iva Krámerová** / housle**Lukáš Novotný** / housle**Vít Kubík** / viola**Jan Zemen** / violoncello**Jan Prokop** / kontrabas

Program:

František Ignác Antonín Tůma*Partita in d č. 9 pro smyčce a continuo*
I. Andante, II. Presto, III. Arietta,
*IV. Menuet, V. Presto***Karl Ditters von Dittersdorf***Koncert č. 2 pro kontrabas a smyčce Kr. 172*
*I. Allegro moderato, II. Adagio, III. Allegro***Ottorino Respighi***Staré zpěvy a tance – Suita č. 3*
I. Italiana, II. Arie di Corte,
*III. Siciliana, IV. Passacaglia***Benjamin Britten***Simple Symphony*
I. Boisterous Bourée, II. Playful Pizzicato,
III. Sentimental Saraband,
IV. Frolicsome Finale

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých českých profesionálních hudebníků. Byl založen v roce 2004. Původně se specializoval na interpretaci skladeb vrcholného baroka (odtud název souboru), dnes však jeho repertoár obsahuje skladby všech slohových období, včetně hudby 21. století. V premiéře provedl i řadu skladeb současných autorů.

Soubor je pravidelně zván na významná domácí i zahraniční pódia a hudební festivaly (Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, MHF Český Krumlov, Svatováclavský hudební festival, Lednicko-Valtický hudební festival, Malostranské komorní slavnosti, Mezinárodní hudební festival Brno, Festival Concentus Moraviae, MHF České doteky hudby, Pardubické hudební jaro, Mladé pódium, Svátky hudby v Praze, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti, Festival Mitte Europa, The Ohrid Summer Festival, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, Kammermusik um halb acht Basel, Bach Istanbul'da, IMusicFest of George Lobkowitz atd.).

Koncerty Barocco sempre giovane vysílala Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, ale také mnoho zahraničních rozhlasových stanic, např. BBC Velká Británie, ARD Německo, ORF Österreichischer Rundfunk Vídeň, CBC Kanada, Radio National de España Madrid, Sveriges Radio AB Stockholm, RTE Dublin a mnoho dalších.

Barocco sempre giovane pořádá vlastní abonentní cyklus koncertů a nahrává na CD, pravidelně spolupracuje s předními českými i zahraničními umělci. Zvláštní pozornost věnuje spolupráci s mladými umělci a laureáty významných mezinárodních soutěží.



Indi Stivín

Sobota 9. 9.
18:00 hodin

Kostel Nanebevzetí Panny Marie Zlaté Hory

POSELSTVÍ MNOHOHLASU

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR CAMPANELLA OLOMOUC SBOR BEL CANTO OLOMOUC

Program:

Campanella:

K. Jenkins *Adiemus*
J. Leavit *Kyrie*
T. L. Victoria *Una hora*
R. Lang *Cantate Domino*
J. C. Vodňanský *Favete lingui*
J. Handl *Pueri continite*
W. Hawkins *Going up a yonder*
E. Ugalde *Dizdizka zeruan*

Bel canto:

V. Miškinis *Cantate Domino*
K. Lange *Esto les Digo*
O. Gjeilo *Northern lights*
O. Gjeilo *Ubi caritas*
Spirituál *Deep river*
H. Bright *I hear a voice a prayin*
Spirituál *Every time i feel the Spirit*

Společně Campanella s Bel cantem:

F. Biebl *Angelus Domini* **Ch. Tin** *Baba yetu*

Hlavní sbor **Campanella** je nejvyspělejší sborovým tělesem Základní umělecké školy CAMPANELLA Olomouc. Sbor navštěvují zpěváci ve věku od 12 do 18 let, kteří za sebou mají víceletou sborovou přípravu z přípravných pěveckých oddělení. Významnými úspěchy sboru z posledních let jsou zlatá ocenění na mezinárodních soutěžích sborového zpěvu Voce Magna v Žilině (2017 a 2022), na mezinárodním hudebním festivalu v belgickém Neerpeltu (2018) a v celostátní soutěži pěveckých sborů ZUŠ ČR (2019). V roce 2022 sbor absolvoval úspěšné koncertní turné po USA.



V repertoáru sboru najdeme skladby nejrůznějšího charakteru – od gregoriánského chorálu přes renesanční polyfonie a klasicismus až po skladby současných autorů. Podstatnou část repertoáru sboru tvoří úpravy lidových písní z celého světa.

Sbor vede Mgr. Jana Synková.



Bel canto Olomouc Komorní pěvecký sbor Bel canto je aktivním hudebním tělesem od roku 2018, kdy vznikl z podnětu bývalých zpěváků úspěšného olomouckého pěveckého sboru Campanella. Dnes Bel canto čítá 35 zpěváků. Za čtyři roky své existence se Bel canto představilo na řadě koncertů v Olomouci, v Olomouckém kraji a v zahraničí. Repertoár sboru je pestrý a najdeme v něm skladby pro komorní sbory od období středověku přes renesanci až ke klasicismu, podstatnou část tvoří lidové písně z celého světa a jejich úpravy.

Sbor řídí Mgr. Jana Synková

Neděle 10. 9.

18:00 hodin

Kostel sv. Kateřiny Uhelná

HUDBA, VZPOMÍNKY, SVĚDECTVÍ

Karel Ditters z Dittersdorfu trochu jinak...

"...přítomnost je pro mne hrozná, budoucnost nemůže být nyní lepší; proto jsem se vrátil do minulosti a diktuji svému nejstaršímu synovi s upřímností umírajícího historii celého svého života..."

MONIKA KNOBLOCHOVÁ / cembalo & četba

ADÉLA ŠTAJNOCHROVÁ / housle

JÁN PRIEVOZNÍK / kontrabas, violon

Program:

Karel Ditters z Dittersdorfu

Allegro moderato
(Concerto per Violone, 1. věta)

Pietro Locatelli

Capriccio
(Venticinque Capricci tolti dai dodici
Concerti, Op. 3)

František Benda

Sonáta C dur, L3.2

Largo

*Allegro non molto**Presto e scherzando*

Johann Joseph Fux

Ciaccona

Joseph Haydn

Allegro moderato

(Sonáta pro housle a klavír G dur, 1. věta)

Wolfgang Amadeus Mozart

*Sonate in e, KV 304**Allegro**Tempo di Menuetto*

Václav Pichl

*Romance**Polonese*

(Sei sonate a Violino solo e Basso, 6. sonata)

Johann Friedrich Reichardt

*Sonata I**Allegro e vivo**Andantino**Scherzando e Presto*

(Six sonates pour le Clavecin avec

l'accompagnement d'un Violon)

Karel Ditters z Dittersdorfu

Allegro

(Concerto per Violone, 3. věta)

Monika Knoblochová, interpretku vynikajících uměleckých a technických kvalit, držitelka řady prestižních ocenění, je jedním z nejvýraznějších objevů mladé generace.

V roce 1999 získala na mezinárodní soutěži Pražského jara 3. cenu a titul laureáta a Cenu Nadace Bohuslava Martinů. V roce 2002 se stala držitelkou prestižní Davidoff Prix České republiky, v roce 2003 obdržela společně s Janou Semerádovou 3. cenu a titul laureáta na Grosser Förderpreiswettbewerb v Mnichově v kategorii historicky poučená interpretace staré hudby a v témž roce přidala ještě Cenu Společnosti Bohuslava Martinů na Mladém pódiu v Karlových Varech.



Její první CD pro společnost Supraphon se Souborným dílem pro cembalo B. Martinů (2005) bylo oceněno mezinárodní kritikou – 4 Diapasons d'Or, 10 Jokers a CD měsíce časopisu Crescendo, Le Monde de la Musique.

Pravidelně vystupuje jako sólistka i komorní hráčka doma i v zahraničí.

Od roku 2008 pořádá v Praze vlastní koncertní řadu Hudební salón Café crème, spočívající v nových, vynalézavých dramaturgiích propojujících hudbu starou i moderní, mluvené slovo, tanec a divadlo.

Od roku 2006 vede cembalovou třídu na Letní škole staré hudby v Holešově, od roku 2007 je vyučujícím cembala na Akademii staré hudby při Masarykově univerzitě v Brně a v letech 2011–2013 působila jako vyučující cembala také na Fakultě umění Ostravské univerzity. Od podzimu 2015 je vyučující cembala na HAMU v Praze.

Adéla Štajnochrová je absolventkou HAMU v Praze a Guildhall School of Music and Drama v Londýně, kde se seznámila s hrou na barokní housle a dalšími aspekty historicky poučené interpretace.

Středobodem jejího zájmu je komorní hudba (je členkou Škampova kvarteta, Kvarteta Martinů a Klavírního tria ArteMiss), věnuje se i nadále interpretaci barokní a klasicistní hudby na dobové nástroje a vede třídu malých houslistů.



Ján Prievozník studoval na soukromé konzervatoři Dezidera Kardoše v Topolčanech, Církevní konzervatoři v Bratislavě a na Akademii umění v Banské Bystrici (ped. vedení Ján Krigovský). Během svých studií se zúčastnil několika kurzů a kontrabasových soutěží doma i v zahraničí. Jako kontrabasista působil v orchestrech Státní opery v Banské Bystrici, v orchestru Slovenského národního divadla a momentálně působí jako zástupce sólo kontrabasisty v Symfonickém orchestru Slovenského rozhlasu - SOSR (od r. 2009). Od roku 2000 je lektorem na letní barokní škole v Holešově. Jako pedagog kontrabasu působí a soukromé konzervatoři v Nitře, Církevní konzervatoři v Bratislavě a Soukromé Hudební a umělecké akademii Jana Albrechta v Banské Štiavnici. Zároveň si rozšiřuje své vzdělání na doktorském studiu pod vedením Prof. Josefa Podhoranského.

Pátek 15. 9.

18:00 hodin

Kostel sv. Hedviky Supíkovice

ADAMUS ENSEMBLE

Jan Adamus / hobo
Dana Truplová / housle
Jitka Vlašánková / violoncello
Martin Levický / cembalo

Daniela Oerterová / housle
Karolína Stražilová / viola
Jiří Valenta / kontrabas

Program:

Georg Friedrich Händel *Koncert g-moll pro hobo, smyčcový orchestr a cembalo*
Grave-Allegro-Largo-Allegro

W. A. Mozart *Divertimento D-Dur KV 136*
Allegro-Andante-Presto

Carl Ditters von Dittersdorf *Koncert G-Dur pro hobo, smyčcový orchestr a cembalo*
Maestoso
Adagio
Allegro

Josef Suk *Meditace na staročeský chorál "Svatý Václave" op. 35*

Antonín Dvořák *Dva valčíky pro smyčce op. 54*
Moderato-Allegro vivace

Johann Sebastian Bach *Koncert pro housle, hobo, smyčce a B.c. d-moll*
BWV 1060
Allegro-Adagio-Allegro

Adamus Ensemble

Iniciátorem založení souboru je Jan Adamus, přední český hobojista a dirigent. Vychází ze svých dlouholetých zkušeností a ze spolupráce s nejlepšími domácími i zahraničními umělci. Především je to Josef Suk, s kterým se podílel na interpretaci Bachova a Vivaldiho Dvojkonzertu pro housle a hobo na Mezinárodním festivalu Pražské jaro. Vrcholem jejich spolupráce byla nahrávka „Barokní houslové a hobojoyé koncerty“ pro firmu Supraphon. Také smyčcová část souboru se umělecky vyvíjela pod vlivem osobnosti Josefa Suka, jeho interpretačního mistrovství, daného také rodovou tradicí - dědečkem houslisty byl žák a zeť Antonína Dvořáka, skladatel Josef Suk. Kouzlo osobního kontaktu s Josefem Sukem při společné práci na vytváření interpretace a tónové kultury, jež byla mistrovou, ve světě nejvíce uznávanou kvalitou, je předpokladem, že umělci sdružení v tomto souboru budou přímými pokračovateli specifické sukovské strhující muzikality.



Jan Adamus patří k významným osobnostem současné klasické hudby. Jeho činnost směřuje od hry na hobo, přes dirigování až k hudební vědě. V roce 1977 zazářil v soutěži Pražského jara, kde obdržel první cenu ve hře na hobo. Prvenství v této soutěži mu otevřelo cestu na významná evropská i světová pódia. Koncertoval např. v Salzburku (Festspielhaus), v Mnichově (Am Gasteig), v Norimberku (Meistersingerhalle), ve Španělsku, na Kubě, ve Spojených arabských Emirátech atd. Spolupracoval s významnými umělci např. s Josefem Sukem, Jiřím Bělohlávkem, Pavlem Šporcem a dalšími. S Josefem Sukem natočil vůbec první CD v tehdejší Československu. Je prvním hobojoyistou, který u nás začal využívat techniku tzv. „věčného dechu“, která umožňuje současně se nadechnout i vydechnout. To umožňuje hrát dlouhé pasáže a to bez přerušení. Zajímavostí je, že natočil znělku k „Nemocnici na kraji města“.



Sobota 16. 9.

18:00 hodin

Kostel sv. Jana Křtitele Horní Domašov

VYZNÁNÍ STRUN**TRIO MORAVIENSIS****Magdalena Malá** / housle**Petra Machková-Čadová** / violoncello**Ilona Růčková** / cembalo

Program:

A. Reichenauer *Concerto B dur pro housle, violoncello a b. c.: Adagio*
- Fuga. Presto - Siciliana - Allegro

J. Čart *Sonáta F dur pro violoncello a b. c.: Largo - Allegro di molto*
- Tempo di giusto

J. A. Štěpán *Sonáta B dur pro housle a cembalo: Allegro Vivace -*
Andantino - Tempo di Menuetto

W. A. Mozart *12 variací C dur pro cembalo na francouzskou píseň "Ah, vous*
dirai-je Maman", KV 265

J. Haydn *Trio D dur pro cembalo, housle a violoncello, Hoboken XV:7*

Magdalena Malá vystudovala hru na housle na Pražské konzervatoři, spolupracuje s předními barokními ansámblu i orchestry jako např. Musica Florea, Capella Regia Praha nebo Collegium Marianum. **Petra Machková - Čadová** se věnuje historicky poučené interpretaci, zabývá se realizacemi méně známých děl pro violoncello se zaměřením na tvorbu českých autorů. **Ilona Růčková** se aktivně věnuje koncertní činnosti, jako sólistka i komorní hráčka, založila soubor Collegium Moraviensis, spolupracuje s Moravskou filharmonií Olomouc a Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín.



Neděle 17. 9.
18:00 hodin

Tančírna Račí údolí

XIME MONZON BAND Argentina

Xime Monzón / fukací harmonika, zpěv

Mauro Bonamico / baskytara

Germán Pedraza / bicí

Federico Verteramo / kytara

Anahí Fabiani / klavír

Program:

Lonely Days And Nights

Scratch My Back

I Love The Life I'm Living

So Crazy About you Baby

Checkin' On My Baby

In the midnight hour

Shaimy

Relaxin

Walter's boogie

Shaimy

Sad Hours

Don't get much around anymore

Come love

You are my sunshine

Blues Never Die

You Don't Love Me

Rainin in my heart

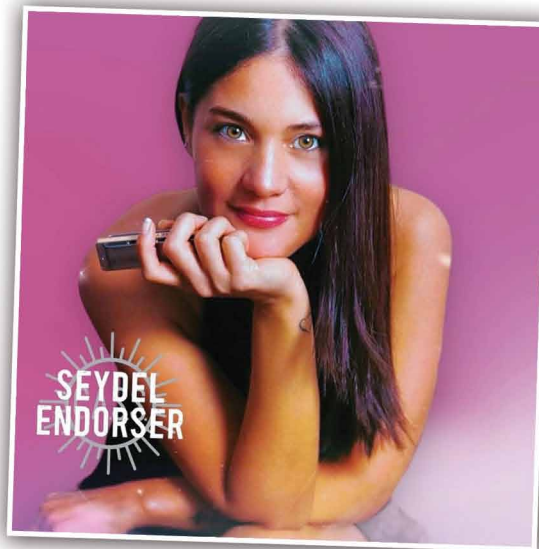
Need My Babe

You don't love me

I Wonder Why

Xime Monzón je půvabná argentinská hráčka na fukací harmoniku a skvělá zpěvačka s ohromující bluesovou show, která se již představila na mnoha festivalech v Brazílii, Mexiku, Chile, Uruguay a Argentině...

Stala se bezesporu nesporným měřítkem tohoto žánru a zároveň je oficiální propagátorkou harmoniky u jednoho z nejvýznamnějších výrobců na světě, Seydel Harmonicas Germany. Kapelu tvoří Mauro Bonamico na basu, Germán Pedraza na bicí, Federico Verteramo na kytaru a Anahí Fabiani na klavír. Ximena začala studovat v polovině roku 2006 a o několik let později se již s různými kapelami účastnila koncertů na nejruznějších místech v Buenos Aires.



Tento XXXI. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu se uskutečňuje za významné finanční podpory Ministerstva kultury a Olomouckého kraje. Nad letošním ročníkem převzal záštitu ministr kultury Mgr. Martin Baxa a hejtmán Olomouckého kraje Ing. Josef Suchánek. Festival finančně podporují města a obce Bernartice, Bělá pod Pradědem, Česká Ves, Javorník, Jeseník, Supíkovice, Uhelná, Vápenná a Zlaté Hory.

Partnery a sponzory festivalu jsou: Naturfyt – BIO s.r.o., Umělecká agentura ARS VIVA, Mikroregion Javornicko, Nadace Český hudební fond, Nadace Leoše Janáčka, Nadace Bohuslava Martinů, Nadace Partnerství OSA, OMYA CZ s.r.o., Národní památkový ústav – Územní památková správa v Kroměříži, Vlastivědné muzeum Jesenicka, WTC Písečná s.r.o.

Mediálními partnery jsou: Jesenický týdeník a Český rozhlas Olomouc



Bernartice



Bělá pod Pradědem



Česká Ves



Město Javorník



Město Jeseník



Supíkovice



Uhelná



Vápenná



Město Zlaté Hory



Mikroregion Javornicko



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
V KROMĚŘÍŽI



Omya CZ s.r.o.



OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ



Sponzory jsou: AutoCont Jeseník - HAKO a Enter spol. s r.o., ENERGOROZVODY s.r.o., Hotel Pod Zámkem, Hubert Krohmer, JUDr. Jaroslav Holouš, advokát, KVĚTINKA – Lenka Janočková, Mgr. Milada Mrázková - Lékárna pod Jánským Vrchem, LP Železářství, s.r.o. – Lenka Jirešová, MUDr. Vladislava Porvisová, Petr Richter, Stavby a reality STAR s.r.o., Tomáš Činčala – reklama a hudební produkce, Umělecko-kovářská dílna – Mgr.A. Křížek Jaroslav, Wazy.cz, Wellness Rychleby Javorník.

Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu, z. s.

e-mail: festivalditters@email.cz

tel: +420 702 028 072

Změna programu vyhrazena.



www.festivalditters.cz